



**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ  
ΑΓΩΝΩΝ & ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ**

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΜΟΥΑΪΤΑΪ (ΠΟΜ)**

# Περιεχόμενα

## 1<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΓΙΑ ΤΟ ΡΙΝΓΚ

1.1. Απαιτήσεις:.....	8
1.2 Επιπρόσθετα ρινγκ: .....	8

## 2<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ: ΓΙΑ ΤΑ ΓΑΝΤΙΑ

2.1 Επιτρεπόμενα γάντια: .....	8
2.2 Προδιαγραφές:.....	8
2.3 Διαδικασίες ελέγχου γαντιών της ΠΟΜ:.....	8
2.4 Επίβλεψη γαντιών της ΠΟΜ: .....	9
2.5 Πότε αφαιρούνται τα γάντια:.....	9

## 3<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΜΠΑΝΤΑΖ

3.1 Προδιαγραφές:.....	9
3.2 Ευρωπαϊκά και Παγκόσμια Πρωταθλήματα: .....	9

## 4<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

4.1 Εγκεκριμένο ντύσιμο:.....	9
4.2 Απαγορευμένα αντικείμενα: .....	12
4.3 Παραβάσεις ενδυματολογίας:.....	12

## 5<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΡΙΝΓΚ

5.1 Απαιτήσεις:.....	12
----------------------	----

## 6<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ :

### ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ ΖΥΓΙΣΗ – ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΑΡΟΥΣ ΓΙΑ ΕΘΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

6.1 Ιατρική εξέταση:.....	13
6.2 Κατηγορίες Βάρους:.....	13
Elite και Αγωνιστική Κατηγορία (18-23). Κατηγορίες Βάρους:.....	13
Κατηγορία ΝΕΟΙ (16-17) . Κατηγορίες Βάρους:.....	14
Κατηγορία ΝΕΟΙ (14-15) . Κατηγορίες Βάρους:.....	14
Κατηγορία ΝΕΟΙ (12-13) . Κατηγορίες Βάρους:.....	15

Κατηγορία ΝΕΟΙ (10-11) . Κατηγορίες Βάρους: .....	15
6.3 Μέσα Ζύγισης: .....	16
<b>7<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: Η ΚΛΗΡΩΣΗ ΚΑΙ ΟΙ «ΑΝΕΥ ΑΓΩΝΩΝ» (BYES)</b>	
7.1 Η κλήρωση: .....	16
7.2 «Άνευ αγώνων» (BYES):.....	16
7.3 Τήρηση προγράμματος: .....	16
7.4 Ημερήσιο όριο αγώνων: .....	16
<b>8<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: WAI KRU ΚΑΙ ΓΥΡΟΙ ΑΓΩΝΩΝ</b>	
8.1 Χορός (Wai Kru):.....	17
8.2 Γύροι αγώνων: .....	17
<b>9<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ:ΒΟΗΘΟΙ</b>	
9.1 Κανόνες:.....	17
9.2 Ενδυμασία: .....	18
<b>10<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΕΣ</b>	
10.1 Διαιτητές: .....	18
Κριτές: .....	18
10.3 Ουδετερότητα:.....	18
10.4 Σύγκρουση συμφερόντων: .....	19
10.5 Πειθαρχικά μέτρα : .....	19
10.6 Αντικατάσταση του διαιτητή κατά τη διάρκεια του αγώνα:.....	16
10.7 Υποχρέωση συμμετοχής:.....	16
<b>11<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΛΙΣΤΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΤΩΝ</b>	
11.1 Διεθνείς Διαιτητές και Κριτές: .....	19
11.2 Κανόνες και κανονισμοί: .....	19
11.3 Επίτιμος Διαιτητής και / ή Κριτής:.....	19
<b>12<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ</b>	
12.1 Διορισμός:.....	20
12.2 Καθήκοντα:.....	20
12.3 Διαμαρτυρίες: .....	21

12.4 Σύγκρουση Συμφερόντων:.....	21
12.5 Ουδετερότητα: .....	22
<b>13<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: Ο ΔΙΑΤΗΤΗΣ</b>	
13.1 Κύρια υποχρέωση: .....	22
13.2 Καθήκοντα:.....	22
13.3 Εξουσίες του Διαιτητή: .....	23
13.4 Παρατήρηση: .....	23
13.5 Προειδοποίηση:.....	23
13.6 Ιατρικά θέματα: .....	23
<b>14<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ XIV: ΚΡΙΤΕΣ</b>	
14.1 Ενδυμασία:.....	24
14.2 Καθήκοντα:.....	24
<b>15<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ</b>	
15.1 Καθήκοντα του χρονομέτρη:.....	24
15.2 Καθήκοντα του Εκφωνητή:.....	25
15.3 Θέση: .....	25
<b>16<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ</b>	
16.1 Νίκη στα σημεία: .....	25
16.2 Νίκη με εγκατάλειψη: .....	25
16.3 Νίκη με διακοπή από τον διαιτητή:.....	25
16.4 Νίκη με Αποβολή:.....	26
16.5 Νίκη με Knock-out:.....	26
16.6 Μη διεξαγωγή αγώνα: .....	26
16.7 Νίκη με Walk-over: .....	26
16.8 Ισοπαλία:.....	27
16.9 Περιστατικά έξω από το Ring.....	27
<b>17<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΣΗΜΕΙΩΝ</b>	
17.1 Σημεία:.....	27

17.2 Σύστημα Δέκα πόντων:.....	27
17.3 Προυποθέσεις απονομής πόντων:.....	27
17.4 Μη απονομή πόντων: .....	28
17.5 Σύστημα βαθμολόγησης:.....	28
17.6 Σχετικά με τα παραπτώματα: .....	28
17.7 Λήξη αγώνα:.....	28
<b>18<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΠΑΡΑΠΤΩΜΑΤΑ</b>	
18.1 Προειδοποιήσεις, Παρατηρήσεις και Αποβολές:.....	29
18.2 Τύποι παραπτωμάτων:.....	29
<b>19<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: Knock-down</b>	
19.1 Ορισμός:.....	30
19.2 Μέτρηση:.....	31
19.3 Ευθύνες του αντιπάλου: .....	31
19.4 Υποχρεωτικό μέτρηση έως το 8:.....	31
19.5 Το νοκ άουτ:.....	31
19.6 Αθλητής down στο τέλος του γύρου:.....	31
19.7 Δεύτερη φορά που ένας αθλητής είναι πεσμένος στο ρινγκ:.....	31
19.8 Και οι αθλητές down:.....	32
19.9 Αθλητής δεν μπορεί να συνεχίσει:.....	32
<b>20<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΙΑΤΡΟΙ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΝΟΚ-ΟΥΤ ΚΑΙ R.S.C.H</b>	
20.1 Έλεγχος υγείας του αθλητή και πιστοποίηση ότι ο αθλητής είναι ικανός να αγωνιστεί πριν από τη ζύγιση:.....	32
20.3 Αναίσθητος Αθλητής:.....	32
20.4 Ιατρική Φροντίδα:.....	32
20.5 Περίοδοι Ιατρικής Επίβλεψης: .....	32
20.6 Ιατρική Πιστοποίηση:.....	33
20.7 RSCH:.....	33
20.8 Προστατευτικά Μέτρα:.....	33
<b>21<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΧΕΙΡΑΨΙΑ</b>	

21.1 Σκοπός: .....	33
21.2 Πότε πραγματοποιείται:.....	34
<b>22<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΦΑΡΜΑΚΩΝ , κλπ.</b>	
22.1 Ντόπινγκ:.....	34
22.2 Κυρώσεις:.....	34
22.3 Τοπικά αναισθητικά: .....	34
22.4 Απαγορευμένες ουσίες και φάρμακα:.....	34
<b>23<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΑΘΛΗΤΗ</b>	
23.1 Ιατρική Πιστοποίηση:.....	34
23.2 Ιατρικό Πιστοποιητικό: .....	34
23.3 Απαγορευμένες καταστάσεις: Οι απαγορευμένες καταστάσεις αναφέρονται στο ιατρικό Εγχειρίδιο:.....	35
23.4 Κοψίματα και εκδορές:.....	35
23.5 Ιατρική επάρκεια:.....	35
23.6 Έκθεση ιατρικής αξιολόγησης:.....	35
<b>24<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΙΑΤΡΟΥ</b>	
24.1 Απαιτούμενη παρουσία: .....	35
24.2 Θέση Ιατρού:.....	35
<b>25<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΙΣΤΗ ΗΛΙΚΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ</b>	
25.1/2 Νέοι 10-13:.....	36
25. Νέοι 14-15:.....	36
25.4 Νέοι 16-17:.....	36
25.5 Αγωνιστικό : Άνδρες 18-23: .....	36
25.6 Κατηγορία Elite: .....	36
<b>26<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ</b>	
26.1 Αναφορές στα ΜΜΕ: .....	36
<b>27<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ</b>	
27.1 Συμμόρφωση:.....	37

## 28<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΚΥΠΕΛΛΑ

28.1 Έπαθλα:	37
28.2 Κατάταξη ομάδας:	37
28.3 Απονομή πόντων σε ομαδικούς αγώνες:	37

## 29<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΚΤΥΠΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ.....37

## 30<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ στο WAI KRU

30.1 Κατηγορίες ηλικιών:	38
30.2 Κλήρωση:	38
30.3 Μορφή διαγωνισμού:	38
30.4 Βαθμολόγηση:	38
30.5 Απόφαση:	38



## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ 1<sup>ος</sup> : ΤΟ ΡΙΝΓΚ

**1.1 Απαιτήσεις:** Σε όλες τις διοργανώσεις, το ρινγκ θα πρέπει να πληροί τις ακόλουθες απαιτήσεις:

**1.1.1. Μέγεθος:** Το ελάχιστο μήκος πρέπει να είναι 4.9μ. και το μέγιστο 6.10μ. μέσα από τη γραμμή των σχοινιών. Σε παγκόσμια πρωταθλήματα το μέγεθος του ρινγκ πρέπει να είναι 6.10 x 6.10 μέτρα μέσα από τα σχοινιά. Το ρινγκ πρέπει να έχει ύψος από 90 έως 120 εκατοστά από το έδαφος.

**1.1.2. Δάπεδο και καλύμματα γωνίας:** Το δάπεδο του RING πρέπει να έχει ασφαλή κατασκευή, χωρίς βαθουλώματα και εμπόδια, και πρέπει να διαθέτει περιμετρικά και έξω από τα σχοινιά ελεύθερο χώρο 85 εκατοστών. Οι 4 γωνίες πρέπει να έχουν κατάλληλη επένδυση ώστε να μην τραυματίζονται οι αθλητές, όπως επίσης και κατάλληλο χρώμα και θέση, όπως παρακάτω:

Κόκκινο – στην κοντινή αριστερή πλευρά της γραμματείας  
Λευκό – στην μακρινή αριστερή πλευρά της γραμματείας  
Μπλε – στην μακρινή δεξιά πλευρά της γραμματείας  
Λευκό – στην κοντινή δεξιά πλευρά της γραμματείας

**1.1.3. Κάλυμμα δαπέδου:** Το δάπεδο θα πρέπει να είναι καλυμμένο με ελαστικό καουτσούκ ή άλλο κατάλληλο (εγκεκριμένο) υλικό με όμοια ελαστικότητα, όχι λεπτότερο από 1.5 εκ. και όχι παχύτερο από 2.00 εκ καλυμμένο με μουσαμά που είναι τεντωμένος και ασφαλισμένος πάνω στο ρινγκ. Όλο το δάπεδο του ρινγκ πρέπει να είναι καλυμμένο με τον ίδιο τρόπο.

**1.1.4. Σχοινιά:** Πρέπει να υπάρχουν 4 σχοινιά με πάχος από 3 έως 5 εκ. σφιχτά δεμένα από τις γωνίες, σε ύψος από το δάπεδο 40, 70, 100 και 130 εκατοστά αντίστοιχα. Τα σχοινιά πρέπει να είναι καλυμμένα με απαλό υλικό. Τα σχοινιά πρέπει να σταθεροποιούνται σε κάθε πλευρά, με ίσια διαστήματα, με 2 λωρίδες κατάλληλου μουσαμά πλάτους 3 – 4εκ. Οι λωρίδες αυτές πρέπει να είναι σταθερές πάνω στα σχοινιά.

**1.1.5. Σκάλες:** Το ρινγκ πρέπει να διαθέτει 3 σκάλες: από 1 σε κάθε γωνία αθλητών και 1 στην ουδέτερη γωνία για τους διαιτητές και τον ιατρό.

**1.1.6. Κάδοι Απορριμμάτων:** Στις γωνίες αθλητών αλλά και στις 2 ουδέτερες γωνίες θα πρέπει να υπάρχουν κάδοι απορριμμάτων για τα τυχόν ιατρικά απορρίμματα (π.χ. γάζες, αιμοστατικά κλπ).

**1.2. Επιπρόσθετα ρινγκ:** 2 ή περισσότερα ρινγκ μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε μεγάλα πρωταθλήματα.

## 2<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΤΑ ΓΑΝΤΙΑ

**2.1. Επιτρεπόμενα γάντια:** Οι αθλητές πρέπει να φορούν τα εγκεκριμένα γάντια από την πανελλήνια ομοσπονδία. Δεν επιτρέπεται να αγωνίζονται φορώντας τα δικά τους γάντια.

**2.3. Προδιαγραφές:** Τα γάντια πρέπει να ζυγίζουν 10 ουγγιές (284 γραμμάρια) εκ των οποίων το δερμάτινο τμήμα δεν πρέπει να ζυγίζει περισσότερο από το ήμισυ του συνολικού βάρους και το επίθεμα όχι μικρότερο από το μισό συνολικό βάρος. Η επιφάνεια των γαντιών δεν πρέπει να μετασηματιστεί ή να σπάσει. Μόνο καθαρά και κατάλληλα προς χρήση γάντια μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

**2.2. Διαδικασίες για τον έλεγχο των Γαντιών POM:** Η POM θα συνεχίσει να καθορίζει τις προδιαγραφές για την κατασκευή αγωνιστικών γαντιών πυγμαχίας για τους αγώνες της POM. Κατασκευαστές



που επιθυμούν να λάβουν την έγκριση της **ΠΟΜ** για τα γάντια 10 oz πρέπει να υποβάλουν δείγμα για επιθεώρηση από την **ΠΟΜ** πριν λάβουν την τελική έγκριση από την εκτελεστική επιτροπή. Μετά τη λήψη τελικής έγκρισης, οι κατασκευαστές θα λάβουν από την **ΠΟΜ** την έγκριση να χρησιμοποιήσουν το επίσημο λογότυπο ή σφραγίδα ή ετικέτα που πρέπει να ενσωματωθεί σε κάθε γάντι. Τα σωματεία της **ΠΟΜ** που θα είναι υπεύθυνα για κάθε διοργάνωση, θα πρέπει να χρησιμοποιούν τα εγκεκριμένα γάντια. Όλοι οι αθλητές σε οποιοδήποτε αγώνα πρέπει να φορούν ακριβώς τα ίδια γάντια από τον ίδιο κατασκευαστή.

**2.4 Υπεύθυνοι γαντιών ΠΟΜ :** Όλα τα γάντια και τα μπαντάζ των αθλητών πρέπει να επιθεωρούνται από 1 ή 2 υπεύθυνους, ώστε να είναι σύμφωνα με τις προδιαγραφές. Αυτοί πρέπει να επιτηρούν τους αθλητές και να βεβαιώνουν ότι τηρούνται οι κανονισμοί με σωστό τρόπο μέχρι την ώρα που ο αθλητής μπει στο ρινγκ.

**2.5 Πότε αφαιρούνται τα γάντια:** Τα γάντια πρέπει υποχρεωτικά να αφαιρούνται αμέσως μετά το τέλος του αγώνα, και πριν την ανακοίνωση του νικητή.

### 3<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΜΠΑΝΤΑΖ

**3.1 Προδιαγραφές:** Τα μπαντάζ δεν πρέπει να είναι μακρύτερα από 5 μέτρα με πλάτος όχι μεγαλύτερο από 5 εκατοστά ή “Velpeau” μπαντάζ όχι μεγαλύτερο από 5 μέτρα . Η χρήση οποιουδήποτε άλλου υλικού, ελαστικού ή αυτοκόλλητου ή αυτοσχέδιου απαγορεύεται. Μια λεπτή αυτοκόλλητη ταινία επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί για να σιγουρέψει το κλείσιμο του μπαντάζ στο τελείωμά του μήκους έως 7.5 εκ και πλάτους έως 2.5 εκ.

**3.2 Ευρωπαϊκά και παγκόσμια πρωταθλήματα :** Τα μπαντάζ σε Ευρωπαϊκά ή Παγκόσμια πρωταθλήματα θα παρέχονται από τον διοργανωτή.

### 4<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

**4.1 Εγκεκριμένο ντύσιμο:** Οι αθλητές πρέπει να ντύνονται όπως παρακάτω:

**4.1.1. Ενδυμασία:** Οι αθλητές πρέπει να φορούν κόκκινα ή μπλε σορτς Μουαϊταί –ανάλογα με τη γωνία τους, με τη λέξη “ΜΟΥΑΥΤΗΑΙ” μόνο στην μπροστινή πλευρά του σορτς (Εικ.3). Οι άνδρες αθλητές πρέπει να φορούν αμάνικο μπλουζάκι ανάλογα με τη γωνία τους (Εικ.1). Οι γυναίκες πρέπει να φορούν ένα κοφτό αμάνικο μπλουζάκι ανάλογα με τη γωνία τους (Εικ.2).

Εικ.1:



Εικ.2:



**Εικ.3:**



**4.1.2 Μονκόγκ και Πραζάτ:** Οι αθλητές πρέπει να φορούν Μονκόγκ πριν μπουν στο ρινγκ για την εκτέλεση του παραδοσιακού χορού Μουάιτάι (wai kru). Οι αθλητές μπορούν να φορούν στο πάνω μέρος του μπράτσου τους Krueng-Wrang ή Πραζάτ, με ή χωρίς φυλακτό. Τα Μονκόγκ και πραζάτ είναι προσωπικά είδη των αθλητών.

**4.1.3 Μασέλα:** Η μασέλα είναι υποχρεωτική για όλους τους αθλητές στον αγώνα. Η μασέλα πρέπει να είναι προσαρμοσμένη καλά στο στόμα του αθλητή πριν από την αρχή του κάθε αγώνα. Πρέπει να υπάρχουν διαθέσιμες μασέλες από τον διοργανωτή, για κάθε συμμετέχοντα αθλητή που δεν έχει δική του, πληρώνοντας το αντίστοιχο αντίτιμο. Απαγορεύεται σε αθλητή να φτύνει τη μασέλα στη διάρκεια του αγώνα, αν κάποιος αθλητής το κάνει, πρέπει να του γίνει παρατήρηση ή να αποβληθεί. Αν ένας αθλητής φτύσει τη μασέλα του τότε ο διαιτητής πηγαίνει τον αθλητή στη γωνία του, ώστε ο βοηθός να ξεπλύνει και να ξανατοποθετήσει τη μασέλα στο στόμα του αθλητή. Στη διάρκεια όλης αυτής της διαδικασίας απαγορεύονται οι συνομιλίες βοηθού – αθλητή.

**4.1.4 Προστατευτικό γεννητικών οργάνων (σπασουάρ):** Η χρήση σπασουάρ είναι υποχρεωτική. Για τους άνδρες πρέπει να χρησιμοποιείται μεταλλικό σπασουάρ (Εικ.4), ή πλαστικό (Εικ.5). Για τις γυναίκες χρησιμοποιείται σπασουάρ αφρού (Εικ.6) Για λόγους υγιεινής θα πρέπει οι αθλητές, άνδρες και γυναίκες, να φορούν τα ατομικά τους σπασουάρ.

**Εικ.4:**



**Εικ.5:**



**Εικ 6:**



**4.1.5 Προστατευτικό κεφαλιού (Κάσκα):** Η κάσκα είναι ένας ατομικός και καλά προσαρμοσμένος εξοπλισμός του κάθε αθλητή. Καλό θα είναι ο αθλητής να έχει ατομική κάσκα. Εάν ο αθλητής δεν διαθέτει ατομική κάσκα, μπορεί να χρησιμοποιήσει κάσκες εγκεκριμένες που θα παρέχονται από τον διοργανωτή. Η χρήση κάσκα στον αγώνα είναι υποχρεωτική. Οι αθλητές θα εισέρχονται στο ρινγκ χωρίς την κάσκα και να την φορούν αμέσως μετά την παρουσίαση τους και την εκτέλεση του παραδοσιακού χορού Μουάιτσί (wai kru). Η κάσκα θα πρέπει να αφαιρείται από τον αθλητή στο τέλος του αγώνα και πριν την ανακοίνωση του αποτελέσματος.

**4.1.6 Προστατευτικό κνήμης και αγκώνα (καλαμίδες και επιαγκωνίδες):** Η χρήση επικαλαμίδας και επιαγκωνίδας είναι υποχρεωτική και θα πρέπει να είναι εγκεκριμένες από την Ομοσπονδία. Είναι υποχρέωση της ομοσπονδία να παρέχει θώρακα στους αθλητές στις διοργανώσεις.

**4.1.7 Προστατευτικό κορμού (θώρακας):** Η χρήση θώρακα είναι υποχρεωτική και θα πρέπει να είναι εγκεκριμένες από την Ομοσπονδία. Είναι υποχρέωση της ομοσπονδία να παρέχει θώρακα στους αθλητές στις διοργανώσεις. Μόνο αθλητές της Α' κατηγορίας εξαιρούνται από τη χρήση θώρακα.

**4.1.8 Γυναικείο προστατευτικό στήθους:** Η χρήση γυναικείου προστατευτικού στήθους είναι υποχρεωτική. Για λόγους υγιεινής θα πρέπει οι αθλήτριες να φορούν τα ατομικά τους προστατευτικά στήθους. (Εικ. 7 - 8)

Εικ 7.1



Εικ 7,2



Εικ 8



**4.1.9 Κάλυμμα κεφαλιού και σώματος:** Για λόγους θρησκευτικών πεποιθήσεων μπορούν οι αθλητές ή αθλήτριες να φορούν καλύμματα κεφαλιού και σώματος ως εξής : Προαιρετική στολή (δύο τεμάχια, καλσόν και σετ κεφαλής / σώματος) λευκού χρώματος που επιτρέπει κάλυψη των ποδιών στους αστραγάλους και κάλυψη των βραχιόνων στους καρπούς. Ένα κάλυμμα κεφαλής όπως ένα πλήρες αθλητικό χιτζάμπ (μαντίλα) παρόμοιο με το ResportOn (αθλητική μαντίλα) ή ένα ατομικό κάλυμμα κεφαλής λευκού χρώματος. Μόνο η ενδυμασία που έχει εγκριθεί από την ΠΟΜ μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους αγώνες. (Βλ. Εικ. 9)



#### 4.2 Απαγορευμένα αντικείμενα:

4.2.1 Η χρήση λίπους, βαζελίνης, ή προϊόντων που πιθανόν να είναι επιβλαβές στους βραχίονες ή σε οποιοδήποτε άλλο μέρος του το σώμα απαγορεύεται. Μια λογική ποσότητα βαζελίνης επιτρέπεται μόνο στο πρόσωπο με σκοπό τη μείωση του κινδύνου κοπής.

4.2.2 Οι αθλητές πρέπει να είναι καλά ξυρισμένοι : Δεν επιτρέπονται γένια και μουστάκι.

**4.3 Παραβιάσεις ενδυμασίας:** Ο διαιτητής μπορεί αποκλείσει από τον αγώνα οποιονδήποτε αθλητή που δεν φοράει κάσκα, προστατευτικό κνήμης και αγκώνα (επικαλαμίδες και επιαγκωνίδες), προστατευτική μασέλα, προστατευτικό κορμού αν είναι υποχρεωτικό, προστατευτικό στήθους αν είναι γυναίκα, μονγκκον, καθώς και όποιον αθλητή δεν είναι καθαρός και κατάλληλα ντυμένος. Σε περίπτωση που εξοπλισμός ή ενδυμασία των αθλητών φθαρεί, λερωθεί ή χάσει την προσαρμογή του κατά τη διάρκεια του αγώνα, ο διαιτητής θα σταματήσει τον αγώνα για να τα επανατοποθετήσει σωστά.

#### 5<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΡΙΝΓΚ

5.1 Απαιτήσεις: Πρέπει να είναι διαθέσιμος ο ακόλουθος εξοπλισμός σε κάθε ρινγκ :

- \* Δύο ρηχοί δίσκοι.
- \* Τέσσερις καρέκλες - δύο καρέκλες για τους βοηθούς στη μπλε γωνία και δύο καρέκλες για τους βοηθούς στην κόκκινη γωνία. Για τους αθλητές δεν χρησιμοποιούμε καρέκλες.
- \* Δύο πλαστικές κούπες που χρησιμοποιούνται μόνο για πόση και πλύση του στόματος και όπου δεν υπάρχει αυτό, δύο πλαστικές φιάλες ψεκασμού και δύο μικρά πλαστικά μπουκάλια με πόσιμο νερό. Δεν επιτρέπονται άλλοι τύποι φιαλών νερού στο ρινγκ για χρήση από τους αθλητές ή τους βοηθούς.
- \* Τραπέζι και καρέκλες για τους υπεύθυνους .(γραμματεία , γιατρό κριτές)
- \* Γκονγκ ή καμπανάκι.
- \* Ένα ρολόι (κατά προτίμηση δύο).
- \* Έντυπα βαθμολόγησης κριτών σύμφωνα με τα πρότυπα που έχει ορίσει η ΠΟΜ, γραφική ύλη. Εάν χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολόγησης , η γραφική ύλη δεν είναι απαραίτητη.
- \* Ένα μικρόφωνο συνδεδεμένο στο σύστημα ηχείων και ένα δεύτερο για δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας.
- \* Ένα φορείο.

#### 6<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ :

##### ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ ΖΥΓΙΣΗ – ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΑΡΟΥΣ ΓΙΑ ΕΘΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

6.1 Ιατρική εξέταση:

6.1.1 Στο χρόνο που έχει καθοριστεί για τη ζύγιση: Ο αγωνιζόμενος πρέπει πρώτα να κριθεί ως κατάλληλος να ανταγωνιστεί από τον ιατρό που διορίστηκε από την οργανωτική επιτροπή προτού γίνει ζύγιση. Για να εξασφαλιστεί η ομαλή λειτουργία της ζύγισης, η οργανωτική επιτροπή μπορεί να αποφασίσει να αρχίσει την ιατρική εξέταση νωρίτερα.

6.1.2 Κατά την ιατρική εξέταση και τη ζύγιση, ο αθλητής πρέπει να προσκομίσει το δελτίο του / της.

6.1.3 Όλοι οι αθλητές που αγωνίζονται στα Διεθνή και Εθνικά πρωταθλήματα και τις διοργανώσεις της ΠΟΜ πρέπει να έχουν συμπληρώσει το αντίστοιχο έντυπο ιατρικής δήλωσης (παρέχεται από την ΠΟΜ) του αθλητή το οποίο θα έχει υπογραφή από γιατρό πριν από την έναρξη των αγώνων. Αυτό το έντυπο πρέπει να συμπληρωθεί με προσοχή και να υποβληθεί μαζί με το δελτίο του πυγμάχου στη ζύγιση. Στις διεθνείς διοργανώσεις όλοι οι αθλητές από 16 και πάνω θα πρέπει να υποβληθούν σε εργαστηριακές εξετάσεις για HIV, ηπατίτιδα Β και C. Τα αποτελέσματα των εργαστηριακών εξετάσεων πρέπει να είναι όχι άνω των 6 μηνών πριν από την ημερομηνία της κάθε διοργάνωσης.

Η μη υποβολή αυτού του εντύπου στη ζύγιση θα έχει ως αποτέλεσμα να μην επιτρέπεται στον αθλητή να αγωνίζεται .

Για τα διεθνή πρωταθλήματα ισχύουν οι κανονισμοί της IFMA (παγκόσμια ομοσπονδία).

Το διεθνές έντυπο διατίθεται στην ιστοσελίδα της IFMA στον ακόλουθο σύνδεσμο:  
<http://www.ifmamuaythai.org/wp-content/uploads/2016/07/IFMA-MEDICAL-FORM.pdf>

6.1.4 Γυναίκες: Κάθε γυναίκα αγωνιζόμενη απαιτείται να υπογράψει μια δήλωση μη εγκυμοσύνης ως μέρος της ιατρικής της δήλωσης.

## 6.2 Κατηγορίες βάρους

### Κατηγορία βάρους A (Elite) και κατηγορία B ( 18-23 χρονών)

	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ B	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ A Άνδρες	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ A Γυναίκες
45	*		*
48	*	*	*
51	*	*	*
54	*	*	*
57	*	*	*
60	*	*	*
63,5	*	*	*
67	*	*	*
71	*	*	*
75	*	*	*
+75			*
81	*	*	
86	*	*	
91	*	*	
+91	*	*	

Κατηγορία βάρους Νέοι ( 16-17 χρονών)

	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Άνδρες 16-17	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γυναίκες 16-17
42		*
45	*	*
48	*	*
51	*	*
54	*	*
57	*	*
60	*	*
63,5	*	*
67	*	*
71	*	*
75	*	*
+75		*
81	*	
86	*	
91	*	
+91	*	

Κατηγορία βάρους Νέοι ( 14-15 χρονών)

	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Αγόρια 14-15	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Κορίτσια 14-15
36		*
38	*	*
40	*	*
42	*	*
45	*	*
48	*	*
51	*	*
54	*	*
57	*	*
60	*	*
63,5	*	*
67	*	*
71	*	*
+71		*
75		
81	*	
+81	*	

Κατηγορία βάρους Νέοι ( 12-13 χρονών)

	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Αγόρια 12-13	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Κορίτσια 12-13
32	*	*
34	*	*
36	*	*
38	*	*
40	*	*
42	*	*
44	*	*
46	*	*
48	*	*
50	*	*
52	*	*
54	*	*
56	*	*
58	*	*
60	*	*
63,5	*	*
+63,5		*
67	*	
71	*	
+71	*	

Κατηγορία βάρους Νέοι ( 10-11 χρονών)

	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Αγόρια 10-11	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Κορίτσια 10-11
30	*	*
32	*	*
34	*	*
36	*	*
38	*	*
40	*	*
42	*	*
44	*	*
46	*	*
48	*	*
50	*	*
52	*	*
54	*	*
56	*	*
58	*	*
60	*	*
+60		*
63,5	*	*
67	*	
+67	*	

**Για να υπάρξει απονομή θα πρέπει να υπάρχουν τουλάχιστον 3 αθλητές ανά κατηγορία.**

### 6.3 Ζύγιση

Οι ακόλουθοι κανονισμοί σχετικά με τη ζύγιση πρέπει να τηρούνται :

- Οι αθλητές σε όλες τις κατηγορίες βάρους θα πρέπει να είναι έτοιμοι για ζύγιση το πρωί του αγώνα ή την ημέρα που προηγείται της πρώτης ημέρας των αγώνων, όπως ορίζεται από τον διοργανωτή στο χρονοδιάγραμμα σε μια προ-καθορισμένη ώρα μεταξύ 8 π.μ. και 10 π.μ. Εάν προκύψουν καθυστερήσεις, θα είναι στην κρίση της Οργανωτικής Επιτροπής ή άλλου εξουσιοδοτημένου εκπροσώπου της POM να επεκτείνουν αυτό το ωράριο. Οι αγώνες δεν επιτρέπεται να αρχίζουν νωρίτερα από τρεις ώρες μετά το πέρας της ζύγισης. Το χρονικό διάστημα μπορεί να μειωθεί αν η Οργανωτική Επιτροπή ή άλλος εξουσιοδοτημένος εκπρόσωπος της POM το αποφασίσει μετά από διαβούλευση με την ιατρική επιτροπή.
- Εξουσιοδοτημένοι εκπρόσωποι από την POM εποπτεύουν τη ζύγιση. Ένας εκπρόσωπος από κάθε σωματείο μπορεί να είναι παρών στη ζύγιση, αλλά δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να επέμβει.
- Το βάρος που καταγράφηκε κατά την επίσημη ζύγιση την πρώτη ημέρα ορίζει την κατηγορία βάρους. Ο αθλητής καθ' όλη την διάρκεια της διοργάνωσης, θα εξακολουθεί να υποχρεούται να ζυγίζεται κάθε ημέρα κατά την οποία πρόκειται να βρεθεί στο ρινγκ για να εξασφαλίσει ότι το πραγματικό του βάρος την ημέρα εκείνη δεν υπερβαίνει το μέγιστο της κατηγορίας βάρους του. Ένας διαγωνιζόμενος μπορεί να αγωνιστεί μόνο στην κατηγορία βάρους στην οποία έχει λάβει στην αρχική ζύγιση.
- Ένας αγωνιζόμενος θα επιτρέπεται να παρουσιάζεται στην επίσημη ζύγιση μόνο μία φορά κάθε μέρα. Το βάρος που καταγράφεται είναι το τελικό. Στην πρώτη ημέρα, επιτρέπεται, ωστόσο, από τον αρχηγό της ομάδας του κάθε συλλόγου με δική του ευθύνη να μεταφέρει τον αθλητή σε υψηλότερη κατηγορία βάρους (εάν ο αθλητής έχει τα προσόντα). Αυτό μπορεί να συμβεί μόνο αν υπάρχει ελεύθερη θέση στην επόμενη κατηγορία κιλών.
- Ο άνδρας αθλητής πρέπει να είναι μόνο με εσώρουχο και γυναίκα αθλήτρια με εσώρουχο και επάνω μέρος σουτιέν. Το βάρος πρέπει να μετριέται σε ελεγμένη από τον διοργανωτή ηλεκτρονική ζυγαριά.

## 7<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : Η ΚΛΗΡΩΣΗ ΚΑΙ ΟΙ «ΑΝΕΥ ΑΓΩΝΩΝ» (BYES)

**7.1 Η κλήρωση:** Η κλήρωση γίνεται αμέσως μετά την ιατρική εξέταση και τη ζύγιση. Στην κλήρωση πρέπει να είναι παρόντες οι εκπρόσωποι των αγωνιζόμενων, έτσι ώστε να σιγουρευτεί ότι κανένας δεν θα αγωνιστεί δεύτερη φορά. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις η οργανωτική επιτροπή της POM έχει δικαίωμα να παραβεί αυτό το κανόνα. Η κλήρωση αρχίζει με τους αθλητές που θα αγωνιστούν και μετά με τους "άνευ αγώνα". Κανείς αθλητής δεν δικαιούται μετάλλιο στα πρωταθλήματα αν δεν έχει προηγουμένως αγωνιστεί.

**7.2 "Άνευ αγώνα":** Σε διοργανώσεις που οι αγωνιζόμενοι είναι πάνω από 4, ένας αριθμός από αυτούς θα αγωνιστούν πρώτα ώστε να φτάσουν στη συνέχεια οι αγωνιζόμενοι να είναι 4,8,16 ή 32. Αυτοί που περνούν "άνευ αγώνα" στην πρώτη σειρά αγώνων, πρέπει να αγωνίζονται πρώτοι κατά τη δεύτερη σειρά αγώνων. Αν υπάρχει μονός αριθμός αθλητών άνευ αγώνα, ο τελευταίος θα αγωνιστεί στην επόμενη σειρά αγώνων με τον νικητή του πρώτου αγώνα της πρώτης σειράς αγώνων. Κανείς αθλητής δεν δικαιούται μετάλλιο αν δεν αγωνιστεί τουλάχιστον 1 φορά.

**7.3 Τήρηση προγράμματος:** Σε παγκόσμια και ευρωπαϊκά πρωταθλήματα το πρόγραμμα των αγώνων πρέπει να διευθετείται όσο αυτό είναι εφικτό, ξεκινώντας από τα ελαφρά κιλά προς τα βαρύτερα. Το πρόγραμμα μπορεί να μεταβληθεί από τον οργανωτή μόνο εάν αυτό δεν θέτει υπό αμφισβήτηση τα αποτελέσματα της κλήρωσης.

**7.4 Ημερήσιο όριο αγώνων:** Ένας αθλητής μπορεί να αγωνιστεί μόνο 1 φορά σε κάθε ημέρα αγώνων. Σε ειδικές περιπτώσεις επιτρέπεται από τη διοργανώτρια αρχή να γίνουν περισσότεροι από ένας αγώνας την ημέρα για έναν αθλητή.



## 8<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ (WAI KRU) ΚΑΙ ΓΥΡΟΙ ΑΓΩΝΩΝ

**8.1 Το τελετουργικό του «Wai Kru».** Πριν από τον πρώτο γύρο, κάθε αθλητής μπορεί να εκτελέσει τον παραδοσιακό χορό «Wai Kru» σύμφωνα με την παράδοση του Μουάιτάι. Δεν επιτρέπεται να εκτελεί οποιαδήποτε άλλη μορφή τελετουργικού που δεν είναι σύμφωνο με την τέχνη του Μουάιτάι. Επιτρέπεται η χρήση κατάλληλης μουσική που παίζεται από CD ή οποιοδήποτε άλλο ηλεκτρονικό μέσο.

**8.2 Γύροι.** Σε όλες τις διοργανώσεις θα πρέπει να γίνονται ως εξής :

### Α' (Elite) Αθλητές Ενήλικες 18+:

- 3 γύροι 3 λεπτά ο καθένας για άνδρες και γυναίκες . με 1 (ένα) λεπτό ανάπαυσης μεταξύ των γύρων.

### Β' Ενήλικες Αθλητές 18+

- 3 γύροι 3 λεπτά ο καθένας για άνδρες και γυναίκες . με 1 (ένα) λεπτό ανάπαυσης μεταξύ των γύρων.

### Νέοι

- Για ηλικίες Νέοι 14-15& Νέοι 16-17 3 γύροι των 2 λεπτών ο καθένας για αγόρια και κορίτσια . με 1 (ένα) λεπτό ανάπαυσης μεταξύ των γύρων.
- Για ηλικίες 12-13, 3 γύροι του 1 λεπτού και 30 δευτερολέπτων ο καθένας. με 1 (ένα) λεπτό ανάπαυσης μεταξύ των γύρων.
- Για ηλικίες 10-11 3 γύροι του 1 λεπτού ο καθένας. με 1 (ένα) λεπτό ανάπαυσης μεταξύ των γύρων.

Η διακοπή του αγώνα για προειδοποίηση, παρατήρηση, μέτρημα αθλητή ή διόρθωση εξοπλισμού ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο δεν περιλαμβάνεται στην χρονική περίοδο του γύρου. Κανένας πρόσθετος γύρος δεν επιτρέπεται.

## 9<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΒΟΗΘΟΙ

**9.1 Ο βοηθός:** Κάθε αθλητής δικαιούται 2 βοηθούς που πρέπει να ακολουθούν τους εξής κανόνες:

- 9.1.1 Μόνο οι 2 βοηθοί μπορούν να βρίσκονται στη γωνία του αθλητή, και μόνο ένας μέσα στο ρινγκ.
- 9.1.2 Κατά τη διάρκεια του αγώνα κανένας από τους βοηθούς δεν μπορεί να βρίσκεται μέσα ή πάνω στο ρινγκ. Πριν αρχίσει ο αγώνας πρέπει να μετακινούν πάνω από το ρινγκ τον εξοπλισμό τους, όπως π.χ. πετσέτες, καθίσματα, κουβάδες κλπ.
- 9.1.3 Ο βοηθός θα πρέπει να έχει κατά τη διάρκεια του αγώνα μαζί του και άμεσα διαθέσιμη μία πετσέτα. Αν επιθυμεί να εγκαταλείψει ο αθλητής του λόγω δυσκολίας που αντιμετωπίζει, μπορεί να πετάξει την πετσέτα μέσα στο ρινγκ – εκτός από την ώρα που ο διαιτητής είναι στη διαδικασία μέτρησης.
- 9.1.4 Ο υπεύθυνος της διοργάνωσης των αγώνων υποχρεούται να κανονίσει πριν την έναρξη των αγώνων συνάντηση με τους βοηθούς και να δώσει έμφαση στην τήρηση των κανονισμών. Ένας βοηθός που θα έχει ανάρμοστη ή εκτός κανονισμών συμπεριφορά θα αποβάλλεται και ο αθλητής του θα παρατηρείται ή θα αποβάλλεται.
- 9.1.5 Καμία κακή συμβουλή, βοήθεια ή αρνητική ενθάρρυνση δεν πρέπει να δίνεται στον αθλητή στη διάρκεια των γύρων. Αν ένας βοηθός παραβιάσει τους κανόνες ή έχει ανάρμοστη συμπεριφορά πρέπει να παρατηρηθεί ή να αποβληθεί. Ο αθλητής επίσης πρέπει να προειδοποιηθεί, να παρατηρηθεί ή και να αποβληθεί εξαιτίας ανάρμοστης συμπεριφοράς του βοηθού του. Οποιοσδήποτε βοηθός παρακινεί με εκφράσεις ή

χειρονομίες τους θεατές να ενθαρρύνουν έναν αθλητή του κατά την διάρκεια του αγώνα , δεν θα επιτρέπεται να συνεχίσει ως βοηθός σε όλη την διοργάνωση. Σε περίπτωση αποβολής βοηθού από τη γωνία αθλητή, αυτόματα ο βοηθός αποβάλλεται από ολόκληρη τη διοργάνωση, για όλες τις ημέρες που διαρκεί αυτή. Επιτρέπεται η παρουσία του μόνο στην κερκίδα ως θεατής.

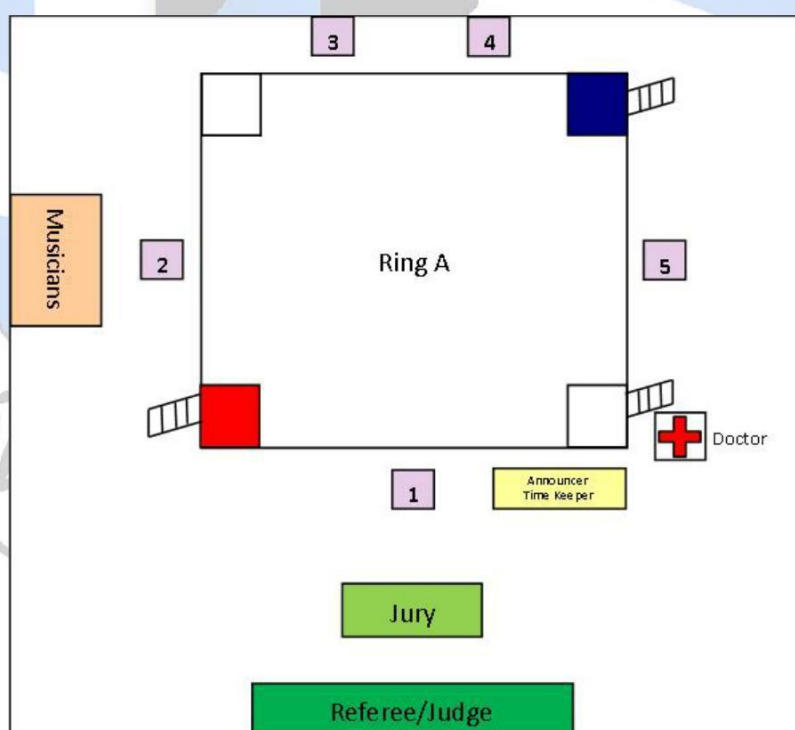
**9.2 Ενδυμασία βοηθών:** Οι βοηθοί δεν επιτρέπεται να φορούν σορτς, τζιν, δερμάτινα μπουφάν, καπέλα, σαγιονάρες, τζάκετ και μη κατάλληλο αθλητικό ρουχισμό αλλά θα πρέπει να φορούν αθλητικές φόρμες και αθλητικά μπλουζάκια.

## 10<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΕΣ

**10.1 Διαιτητής:** Σε Διεθνή και Εθνικά Πρωταθλήματα , Κύπελλα , καθώς και σε άλλα Διεθνή και Εθνικά τουρνουά, κάθε αγώνας θα ελέγχεται από το έναν εγκεκριμένο διαιτητή της ΠΟΜ ο οποίος θα εκτελεί χρέη στο ρινγκ αλλά δεν θα σημειώνει έντυπο βαθμολόγησης.

**10.2 Κριτές:** Κάθε αγώνας βαθμολογείται από πέντε κριτές της ΠΟΜ οι οποίοι θα καθίσουν χωριστά από το κοινό και ακριβώς δίπλα στο ρινγκ. Δύο από τους κριτές θα καθίσουν στην ίδια πλευρά του ρινγκ σε επαρκή απόσταση ο ένας από τον άλλο, και κάθε ένας από τους άλλους τρεις κριτές θα καθίσουν στο κέντρο κάθε μιας από τις άλλες τρεις πλευρές του ρινγκ. Αν ο αριθμός των κριτών είναι ανεπαρκής, μπορούν να χρησιμοποιηθούν 3-4 κριτές αντί για 5 (βλέπε εικ.9).

Εικ. 9



**10.3 Ουδετερότητα:** Για να εξασφαλιστεί η ουδετερότητα, οι διαιτητές και οι κριτές για κάθε αγώνα θα επιλέγονται από την κριτική επιτροπή σύμφωνα με τις ακόλουθες οδηγίες:

**10.3.1** Οι διαιτητές/κριτές θα πρέπει να είναι εγκεκριμένοι από την Ομοσπονδία (ΠΟΜ)

10.3.2 Οι διαιτητές θα πρέπει να μην έχουν σχέση με κάποιον από τους αθλητές που συμμετέχει στον αγώνα ή είναι από τον ίδιο σύλλογο.

10.3.3 Σε καμία περίπτωση δεν θα πρέπει να είναι στο ίδιο ρινγκ δυο κριτές από τον ίδιο σύλλογο.

10.3.4 Στην περίπτωση που είναι αδύνατο η Κριτική Επιτροπή να εφαρμόσει τις παραπάνω οδηγίες σε μια συγκεκριμένη περίπτωση, θα πρέπει επιλύσει το θέμα αυτό διασφαλίζοντας, στο μέτρο του δυνατού, την ουδετερότητα και την αμεροληψία των διαιτητών/κριτών και να αναφέρει το ζήτημα το συντομότερο δυνατό στην Εκτελεστική Επιτροπή της ΠΟΜ.

10.3.5 Σε περίπτωση που είναι αδύνατο, η Κριτική Επιτροπή να συμμορφωθεί με τις παραπάνω οδηγίες, του/των διαιτητών/κριτών μπορεί να γίνει με κλήρωση από τον πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής ή κάποιον που ενεργεί για λογαριασμό του, για τον εν λόγω αγώνα.

**10.4 Σύγκρουση Συμφερόντων:** Τα άτομα που δρουν ως διαιτητές ή κριτές σε οποιοδήποτε αγώνα ή τουρνουά δεν πρέπει σε καμία περίπτωση κατά τη διάρκεια των αγώνων να ενεργούν ως υπεύθυνοι ομάδας, προπονητές ή βοηθοί προπονητή σε οποιονδήποτε αθλητή ή ομάδα αθλητών που συμμετέχουν στους αγώνες.

**10.5 Πειθαρχική Δράση:** Η Εκτελεστική Επιτροπή της ΠΟΜ ή ο εξουσιοδοτημένος αντιπρόσωπός της, μπορεί, μετά από εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής, να απαλλάξει (προσωρινά ή μόνιμα) από τις υπηρεσίες του οποιονδήποτε διαιτητή ο οποίος, κατά την άποψή τους, δεν τηρεί τους κανόνες της ΠΟΜ ή οποιονδήποτε κριτή του οποίου η βαθμολόγηση των αγώνων θεωρεί ότι δεν είναι ικανοποιητική.

10.6 Αντικατάσταση του διαιτητή κατά τη διάρκεια του αγώνα: Εάν ένας διαιτητής δεν είναι ικανός να συνεχίσει κατά τη διάρκεια ενός αγώνα, ο χρονομέτρης θα χτυπήσει το γκονγκ για να σταματήσει τον αγώνα και ο επόμενος διαθέσιμος διαιτητής της ΠΟΜ θα πάρει εντολή να διαιτητεύσει τον αγώνα.

10.7 Υποχρέωση συμμετοχής: Οι σύλλογοι που έχουν μέλη διαιτητές/ κριτές οι οποίοι έχει επιλεγεί από την εκτελεστική επιτροπή, είναι υποχρεωμένοι να τους αποστείλουν για να εκτελέσουν τα καθήκοντα για τα οποία έχει επιλεγεί, εκτός αν το πρόσωπο αυτό αρνείται προσωπικά την πρόσκληση για σημαντικούς λόγους.

## **11<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΛΙΣΤΑ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΤΩΝ**

**11.1 Διαιτητές και Κριτές:** Ο διαιτητής/κριτής που έχει γίνει δεκτός από την ΠΟΜ θα λάβει δίπλωμα του «Διαιτητή Μουαίταί ή κριτή». Θα του δοθεί επίσης το έμβλημα της ΠΟΜ που αντιστοιχεί στον τίτλο του και δελτίο ταυτότητας.

11.2 Οι κανόνες και οι κανονισμοί για τον χαρακτηρισμό ενός διαιτητή/κριτή καθορίζονται από την Εκτελεστική Επιτροπή της ΠΟΜ.

**11.3 Επίτιμος Διαιτητής ή Κριτής:** Η Εκτελεστική Επιτροπή μπορεί να απονείμει για πάντα τον τίτλο του "Επίτιμου Διαιτητή ή Κριτή Ερασιτεχνικού Μουαίταί σε διαιτητές / κριτές έχουν συνταξιοδοτηθεί και έχουν επιδείξει τα απαιτούμενα προσόντα σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό.

## 12<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**12.1 Διορισμός:** Κατά τη διάρκεια Διεθνών και Εθνικών Πρωταθλημάτων ή Κυπέλλων, η Εκτελεστική Επιτροπή της ΠΟΜ διορίζει Κριτική Επιτροπή. Σε κάθε αγωνιστική περίοδο η κριτική επιτροπή αποτελείται από τουλάχιστον 3 άτομα, συμπεριλαμβανομένου του προέδρου. Τρεις από αυτούς πρέπει να είναι μέλη της Επιτροπής Διαιτησίας και Κριτών. Κανένα άλλο μέλος της Κριτικής Επιτροπής δεν μπορεί να καθίσει στο τραπέζι της Κριτικής Επιτροπής κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης.

**12.2 Καθήκοντα:** Όπου δεν χρησιμοποιείται το ηλεκτρονικό σύστημα αξιολόγησης, κάθε μέλος της κριτικής επιτροπής καταγράφει την βαθμολογία του, για κάθε αγώνα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες αυτές θα είναι διαθέσιμες για σύγκριση με αυτές των κριτών που είναι σε αυτούς τους αγώνες.

### 12.2.1 Η Κριτική Επιτροπή ελέγχει τα χαρτιά βαθμολογίας των 5 ή των 3 κριτών για να διασφαλίσει ότι:

- (α) τα σημεία είναι αθροιστικά σωστά
- (β) τα ονόματα των αθλητών έχουν καταγραφεί σωστά
- (γ) ανακηρύσσεται νικητής
- δ) τα έντυπα βαθμολογίας έχουν υπογραφεί πριν από την ανακοίνωση της απόφασης

12.2.2 Ο πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής ενημερώνει τον εκφωνητή για το όνομα του νικητή αφού ελέγξει το άθροισμα των πόντων από τα 5 ή τα 3 φύλλα βαθμολογίας.

12.2.3 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής κάθε διοργάνωσης θα πρέπει να συναντηθούν το επόμενο πρωί για να εξετάσουν την εκτέλεση καθηκόντων του κάθε διαιτητή και κριτή την προηγούμενη ημέρα και να διατυπώσουν συστάσεις προς την Εκτελεστική Επιτροπή αναφορικά με οποιονδήποτε διαιτητή ή κριτή που θεωρούν ότι δεν έχει εκτελέσει τα καθήκοντα του σύμφωνα με τα απαιτούμενα πρότυπα της ΠΟΜ. Κάθε διαιτητής ή κριτής που εκτέλεσε επίσημα καθήκοντα την προηγούμενη ημέρα πρέπει να είναι διαθέσιμος για συνέντευξη από την Κριτική Επιτροπή.

12.2.4 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής ενημερώνουν εγγράφως την Εκτελεστική Επιτροπή της ΠΟΜ για κάθε διαιτητή ή κριτή ο οποίος κατά την άποψή τους δεν εφαρμόζει αποτελεσματικά τους κανόνες και κανονισμούς της ΠΟΜ καθώς και αν δεν θεωρεί ικανοποιητική τη βαθμολογία σε κάποιο αγώνα.

12.2.5 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής υποβάλλουν στην Εκτελεστική Επιτροπή της ΠΟΜ, όποια τροποποίηση της ομάδας διαιτητών/κριτών είναι απαραίτητη.

12.2.6 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής ενημερώνουν την Εκτελεστική Επιτροπή αν κάποιος διαιτητής ή κριτής, δεν είναι διαθέσιμος να εκτελέσει τα καθήκοντα του, χωρίς προηγουμένως να έχει ενημερώσει τον Γενικό Γραμματέα της ΠΟΜ για την απουσία την οποία θα πρέπει να έχει αιτιολογήσει επαρκώς.

12.2.7 Εάν ένας διαιτητής ή κριτής ο οποίος έχει καθοριστεί για έναν αγώνα απουσιάζει , η Κριτική Επιτροπή μπορεί να ορίσει από τη λίστα των εγκεκριμένων διαιτητών ή κριτών ένα κατάλληλο μέλος για να αντικαταστήσει το απόν μέλος, αναφέροντας την αλλαγή αυτή στην Εκτελεστική Επιτροπή της ΠΟΜ το συντομότερο δυνατόν .

12.2.8 Εάν προκύψουν περιστάσεις οι οποίες εμποδίζουν τη διεξαγωγή ενός αγώνα ή εάν ένας διαιτητής δεν μπορεί να αναλάβει αποτελεσματική δράση αναφορικά με την κατάσταση, η Κριτική Επιτροπή μπορεί να διατάξει την παύση του αγώνα έως ότου λυθούν τα προβλήματα και ο αγώνας μπορεί να ξεκινήσει κανονικά.

12.2.9 Η Κριτική Επιτροπή μπορεί επίσης να προβεί σε οποιαδήποτε άμεση ενέργεια θεωρεί αναγκαία για να αντιμετωπίσει περιστάσεις που θα εμπόδιζαν την ορθή διεξαγωγή αγώνα σε οποιαδήποτε περίοδο.

12.2.10 Η εν ενεργεία Κριτική Επιτροπή συμβουλεύει την επιτροπή διαιτησίας και κριτών όσον αφορά αποφάσεις ή συστάσεις που μπορεί να χρειαστεί να πάρει.

12.2.11 Σε περίπτωση που ένας/μία αθλητής/τρια διαπράξει σοβαρό και σκόπιμο αδίκημα αντίθετο προς το πνεύμα της αθλητικής συμπεριφοράς, η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να συστήσει στην Εκτελεστική Επιτροπή να τον/την ανακηρύξει ακατάλληλο/η να αγωνίζεται για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Η Εκτελεστική Επιτροπή ή μπορεί να του/της στερήσει το μετάλλιο ή το βραβείο που έχει ήδη έχει κερδίσει σε αυτόν τον αγώνα.

12.2.12 Υπέρβαση του Διαιτητή ή των Κριτών: Οι αποφάσεις ενός διαιτητή ή ενός κριτή μπορούν να ακυρωθούν από την Κριτική Επιτροπή με τους ακόλουθους τρόπους:

(α) Όταν ο διαιτητής έχει δώσει απόφαση η οποία είναι ξεκάθαρα κατά των άρθρων και κανόνων της ΠΟΜ (όταν εξετάζεται ένα τέτοιο περιστατικό, η Κριτική Επιτροπή μπορεί να χρησιμοποιήσει συσκευή εγγραφής βίντεο ή οποιοδήποτε άλλο ηλεκτρονικό εξοπλισμό/συσκευή εγγραφής κλπ.).

(β) Όταν είναι προφανές ότι οι κριτές έχουν κάνει ένα λάθος στα φύλλα βαθμολογίας κάτι που οδηγεί σε λανθασμένη ετυμηγορία.

**12.3 Ένστασεις:** Μια ένσταση μπορεί να κατατεθεί από τον υπεύθυνο μιας ομάδας εντός τριάντα (30) λεπτών από την ανακοίνωση της απόφασης. Όσον αφορά τον τελικό, η ένσταση πρέπει να κατατεθεί μέσα σε πέντε (5) λεπτά. Μετά την ανακοίνωση της απόφασης, η ένσταση θα γίνει γραπτώς και θα παραδοθεί στον πρόεδρο της κριτικής επιτροπής. Το κόστος ένστασης είναι € 100,00 (εκατό ευρώ). Εάν η κριτική επιτροπή συμφωνήσει να επανεξετάσει το θέμα , θα γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες. Εάν η ένσταση γίνει δεκτή, τα χρήματα θα επιστραφούν μείον τα έξοδα διαχείρισης €20,00 (είκοσι ευρώ). Αν η απόφαση δεν γίνει δεκτή, τα τέλη της ένστασης δεν θα επιστραφούν και θα παραμείνουν στην ΠΟΜ.

**12.4 Σύγκρουση Συμφερόντων:** Τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής που διεξάγουν Διεθνή και Εθνικά Πρωταθλήματα ή Διεθνή και Εθνικά Κύπελλα δεν θα εκτελούν καθήκοντα διαιτητών και κριτών σε αυτούς τους Αγώνες ή τα Πρωταθλήματα.

**12.5 Ουδετερότητα:** Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής στα διεθνή τουρνουά θα προέρχονται από διαφορετικούς συλλόγους.

## 13<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

**13.1 Πρωταρχική μέριμνα:** Η ακεραιότητα του αθλητή είναι το πρωταρχικό μέλημα του διαιτητή.

**13.2 Καθήκοντα:** Ο διαιτητής εκτελεί χρέη μέσα στο ρινγκ. Θα πρέπει να είναι ντυμένος με σκούρο μπλε ή μαύρο παντελόνι, γαλάζιο πουκάμισο και ελαφρά παπούτσια ή μπότες χωρίς τακούνια και πρέπει να φοράει παπιγιόν (μαύρο ή σκούρο μπλε). Σε τροπικά κλίματα μπορεί να μην το φοράει εάν ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής ή ο Πρόεδρος της Επιτροπής διαιτητών/κριτών συμφωνεί. Ο Διαιτητής μπορεί να χρησιμοποιεί χειρουργικά γάντια κατά την εκτέλεση της υπηρεσίας του.

Ο διαιτητής θα πρέπει:

13.2.1 Να παρακολουθεί ότι τηρούνται αυστηρά οι κανόνες και το δίκαιο παιχνίδι.

13.2.2 Να διατηρεί τον έλεγχο του αγώνα σε όλα του τα στάδια.

13.2.3 Να αποτρέψει σε έναν αδύναμο αθλητή να αγωνιστεί.

13.2.4 Να ελέγξει τα γάντια την στολή και τον εξοπλισμό των αθλητών.

13.2.5 Πρέπει να χρησιμοποιεί 3 λέξεις εντολών:

- "Yoot" ("σταματήστε") όταν προστάζει στους αθλητές να σταματήσουν να αγωνίζονται.

- "Chok" ("συνεχίστε") όταν τους προστάζει να συνεχίσουν.

- "Yaek" ("διακόψτε") όταν τους προστάζει να σταματήσουν να παλεύουν, κατά την οποία εντολή ο κάθε αθλητής πρέπει να κάνει πίσω πριν συνεχίσει να αγωνίζεται.

13.2.6 Ο διαιτητής πρέπει να δηλώνει σε κάθε αθλητή, με κατάλληλα επεξηγηματικά σήματα χειρονομίας, τυχόν παράβαση των κανόνων.

13.2.7 Μετά το πέρας ενός αγώνα συγκεντρώνει και ελέγχει τα χαρτιά των 5 ή 3 κριτών, ανάλογα με την περίπτωση. Μετά από τον έλεγχο ο διαιτητής παραδίδει τα χαρτιά αυτά στον Πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής ή σε περιπτώσεις που δεν υπάρχει Κριτική Επιτροπή στον διοργανωτή.

13.2.8 Ο διαιτητής δεν ανακοινώνει τον νικητή, μέχρι να γίνει η επίσημη ανακοίνωση. Όταν ο νικητής του αγώνα ανακοινωθεί, ο διαιτητής θα σηκώσει το χέρι του νικητή.

13.2.9 Όταν ο διαιτητής έχει αποκλείσει έναν αθλητή ή έχει σταματήσει τον αγώνα, πρέπει πρώτα να ενημερώσει τον Πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής για το ποιόν αθλητή έχει αποκλείσει ή το λόγο για τον οποίο έχει σταματήσει τον αγώνα, ώστε ο Πρόεδρος να δώσει εντολή στον εκφωνητή και να γίνει γνωστή η απόφαση αυτή στο κοινό.

### 13.3 Εξουσίες του Διαιτητή. Ο Διαιτητής είναι εξουσιοδοτημένος:

13.3.1 Να τερματίσει έναν αγώνα όταν θεωρεί ότι ένας αθλητής υπερισχύει κατά πολύ του άλλου.

13.3.2 Να τερματίσει έναν αγώνα σε οποιοδήποτε σημείο εάν ένας από τους αθλητές έχει τραυματιστεί και αποφασίζει ότι δεν θα πρέπει να συνεχίσει.

13.3.3 Να τερματίσει έναν αγώνα σε οποιοδήποτε σημείο αν θεωρεί ότι οι διαγωνιζόμενοι δεν αγωνίζονται σοβαρά. Σε αυτή την περίπτωση μπορεί να αποκλείσει έναν ή και τους δύο αθλητές.

13.3.4 Να προειδοποιεί τους αθλητές κατά τη διάρκεια του αγώνα για ενέργειες αντικανονικές, να δίνει παρατηρήσεις όταν απαιτείται, και να επιβάλλει στους αθλητές το "ευ αγωνίζεσθαι" και τη συμμόρφωση με τους κανόνες.

13.3.5 Να αποκλείσει έναν αθλητή που δεν συμμορφώνεται αμέσως με τις εντολές του, ή συμπεριφέρεται προς αυτόν με προσβλητικό ή εριστικό τρόπο.

13.3.6 Να αποκλείσει έναν βοηθό ή προπονητή που έχει παραβιάσει τους κανόνες ή και τον ίδιο τον αθλητή εάν ο βοηθός / προπονητής δεν συμμορφώνεται με τις εντολές του.

13.3.7 Με ή χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση, να αποκλείσει έναν αγωνιζόμενο που διέπραξε ένα σοβαρό παράπτωμα .

13.3.8 Να σταματήσει το μέτρημα σε περίπτωση νοκ ντάουν (knock-down), εάν ο άλλος αθλητής δεν αποσυρθεί σκόπιμα στην ουδέτερη γωνία ή καθυστερήσει επίτηδες να το κάνει.

13.3.9 Να ερμηνεύει τους κανόνες με ρεαλισμό και αμερόληπτα, και να αναλάβει δράση για κάθε περίπτωση του αγώνα η οποία δεν καλύπτεται επακριβώς από τους κανονισμούς αγώνων.

13.4 Παρατήρηση: Αν ένας αθλητής παραβιάζει τους κανόνες, αλλά δεν αξίζει να αποκλειστεί για την εν λόγω παράβαση, ο διαιτητής πρέπει να σταματήσει τον αγώνα και να δώσει προειδοποίηση προς τον αθλητή αυτό. Σαν αρχική προειδοποίηση, ο διαιτητής πρέπει να διατάξει τους αθλητές να σταματήσουν. Η προειδοποίηση πρέπει να δίνεται με σαφήνεια και με τέτοιο τρόπο που ο αθλητής να κατανοήσει το λόγο και το σκοπό της προειδοποίησης. Ο διαιτητής θα σηματοδοτήσει με το χέρι του σε κάθε κριτή μια ειδική προειδοποίηση και θα αναφέρει με σαφήνεια το λόγο για τον οποίο προειδοποιεί τον αθλητή. Αφού δώσει την προειδοποίηση, ο διαιτητής πρέπει να διατάξει τους αθλητές να συνεχίσουν τον αγώνα (chok). Αν ένας αθλητής δεχτεί 3 προειδοποιήσεις σε ένα αγώνα, θα πρέπει να αποκλειστεί.

13.5 Προειδοποιήσεις: Ένας διαιτητής μπορεί να προειδοποιήσει έναν αθλητή. Αυτό αρχικά είναι μια συμβουλή ή υπόδειξη που δίνει ο διαιτητής σε έναν αθλητή για να ελέγξει ή να αποτρέψει ανεπιθύμητες πρακτικές λιγότερο σοβαρών παραβάσεων. Δεν είναι απαραίτητο να σταματήσει αναγκαστικά τον αγώνα, αλλά μπορεί να επωφεληθεί σε μια κατάλληλη και ασφαλή στιγμή κατά τη διάρκεια ενός γύρου για να επιπλήξει έναν αθλητή για παράβαση των κανόνων.

13.6 Ιατρικές εκτιμήσεις: Ο διαιτητής, προτού εκτελέσει χρέη σε οποιοδήποτε διεθνές τουρνουά που διεξάγεται σύμφωνα με τους παρόντες κανόνες, θα πρέπει να υποβληθεί σε ιατρική εξέταση σε σχέση την ικανότητα του να εκτέλεση των καθηκόντων του στο ρινγκ. Η όραση του πρέπει να είναι τουλάχιστον 6/10 σε κάθε μάτι. Δεν επιτρέπεται η χρήση γυαλιών από διαιτητή κατά τη διάρκεια ενός αγώνα, αλλά

επιτρέπονται φακοί επαφής. Ο διαιτητής είναι υποχρεωμένος να συμμετέχει σε μια συνάντηση, που διοργανώνεται από την Ιατρική Επιτροπή, πριν από κάθε Πρωτάθλημα.

## **14<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΚΡΙΤΕΣ**

**14.1 Ενδυμασία:** Οι κριτές πρέπει να είναι ντυμένοι το ίδιο με τον διαιτητή. Κατάλληλα μπουφάν / τζάκετ μπορούν να φορεθούν όταν έχουν εγκριθεί. Γυαλιά μπορούν να χρησιμοποιηθούν εάν απαιτείται.

### **14.2 Καθήκοντα**

14.2.1 Κάθε κριτής κρίνει ανεξάρτητα τους 2 αθλητές και αποφασίζει τον νικητή σύμφωνα με τους κανόνες.

14.2.2 Ένας κριτής απαγορεύεται να μιλήσει ή να κάνει νοήματα σε έναν αγωνιζόμενο ή σε άλλον κριτή, ούτε σε κανέναν άλλον εκτός από τον διαιτητή κατά τη διάρκεια του αγώνα. Μπορεί, αν είναι απαραίτητο, στο τέλος ενός γύρου, να φέρει σε γνώση του διαιτητή κάποιο συμβάν το οποίο (ο διαιτητής) μπορεί να μην έχει αντιληφθεί, όπως πχ η ανάρμοστη συμπεριφορά εκτός ρινγκ, πρόβλημα χρονομέτρησης, χαλαρά σχοινιά κ.λπ.

14.2.3 Η βαθμολογία των αθλητών γίνεται από τους κριτές σε κατάλληλο για το σκοπό αυτό έντυπο αμέσως μετά το τέλος του κάθε γύρου.

14.2.4 Στο τέλος του αγώνα, ο κάθε κριτής θα συγκεντρώσει τα σημεία, αφού ελέγξουν συνολικά τις βαθμολογίες των γύρων όλων των κριτών, ορίζουν το νικητή του αγώνα και υπογράφουν στο έντυπο βαθμολόγησης ώστε η ετυμηγορία του να γνωστοποιηθεί στο κοινό.

14.2.5 Ο κριτής απαγορεύεται να εγκαταλείψει την θέση του μέχρι να ανακοινωθεί από τον διαιτητή ο νικητής του αγώνα στο κοινό.

## **15<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ**

### **15.1 Καθήκοντα του χρονομέτρη:**

15.1.1 Το κύριο καθήκον του χρονομέτρη είναι να τηρεί τον κανονισμό ως προς το μέτρημα του χρόνου των γύρων και των διαλειμμάτων.

15.1.2 Ο χρονομέτρης πρέπει να χρησιμοποιεί το καμπανάκι ως ένδειξη αρχής και τέλους της χρονομέτρησης.

15.1.3 Ενημερώνει 10 δευτερόλεπτα πριν την έναρξη του γύρου για την έξοδο των βοηθών από το ρινγκ.

15.1.4 Διακόπτει και ξεκινά τη χρονομέτρηση όταν και όπως του υποδείξει ο διαιτητής.

15.1.5 Χρησιμοποιεί ρολόι χειρός ή γραφείου.



15.1.6 Σε περίπτωση μετρήματος από τον διαιτητή νοκ ντάουν (knockdown), επιβεβαιώνει το χρόνο μετρήματος χρησιμοποιώντας τα δικά του δάκτυλα και υψώνοντας τα χέρια του ώστε να τα συμβουλευτεί ο διαιτητής.

15.1.7 Αν στο τέλος γύρου ο αθλητής είναι "πεσμένος στο ρινγκ" και ο διαιτητής μετράει, τότε δεν χτυπά το καμπανάκι, αλλά περιμένει μέχρι ο διαιτητής να δώσει την εντολή "Chok" ("συνεχίστε") για να αρχίσει ο αγώνας.

## 15.2 Καθήκοντα του εκφωνητή:

15.2.1 Ανακοινώνει το όνομα, το σύλλογο ή τη χώρα, το βάρος και το χρώμα γωνίας και των 2 αθλητών, όταν αυτοί ανέβουν στο ρινγκ.

15.2.2 Ανακοινώνει την έναρξη και το τέλος κάθε γύρου χτυπώντας το "γκονγκ" ή το κουδούνι.

15.2.3 Υποδεικνύει ή δίνει ένα σήμα 10 δευτερολέπτων. 10 δευτερόλεπτα πριν την έναρξη των γύρων ενημερώνει για την εκκένωση του ρινγκ φωνάζοντας "βοηθοί έξω".

15.2.3 Ανακοινώνει την αρχή και το τέλος κάθε γύρου.

15.2.4 Ανακοινώνει το αποτέλεσμα του αγώνα και το όνομα του νικητή.

**15.3 Θέση:** Πρέπει να κάθεται ακριβώς δίπλα στο ρινγκ.

## 16<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Οι αποφάσεις είναι οι εξής:

16.1 Νίκη τα σημεία: Στο τέλος του αγώνα, ο αθλητής που έχει ανακηρυχθεί νικητής από την πλειοψηφία των κριτών πρέπει να ανακηρυχθεί νικητής από τον διαιτητή. Εάν και οι δύο αθλητές τραυματιστούν ή βγουν νοκ άουτ(knock-out) ταυτόχρονα και δεν μπορούν να συνεχίσουν τον αγώνα, οι Κριτές καταγράφουν τα σημεία που έχουν κερδίσει ο κάθε αθλητής μέχρι σημείο αυτό, και ο αγωνιζόμενος με τα περισσότερα σημεία θα κηρυχθεί ο νικητής.

16.2 Νίκη με τη εγκατάλειψη: Εάν ένας αθλητής αποχωρήσει αμέσως μετά από διάλυμα μεταξύ των γύρων, τότε ο αντίπαλός του ανακηρύσσεται νικητής.

16.3 Νίκη με Διακοπή του Αγώνα από τον Διαιτητή (RSC):

(α) Διαφορά δυναμικότητας: RSC είναι ο όρος που χρησιμοποιείται για να δείξει ότι ο διαιτητής διακόπτει τον αγώνα σε βάρος ενός αθλητή, λόγω μεγάλης διαφοράς στη δυναμικότητα ή λόγω μεγάλης διαφοράς στη φυσική κατάσταση ή λόγω πολλών προειδοποιήσεων και παρατηρήσεων που έχει δεχθεί κάποιος αθλητής. Τότε ο αντίπαλος ανακηρύσσεται νικητής.

β) Τραυματισμός:

i. Αν ένας αθλητής, σύμφωνα με τη γνώμη του διαιτητή, είναι ανίκανος να συνεχίσει λόγω τραυματισμού, από νόμιμα και σύμφωνα με τον κανονισμό χτυπήματα, τότε ο αντίπαλός του ανακηρύσσεται νικητής. Το δικαίωμα λήψης αυτής της απόφασης εναπόκειται στον διαιτητή, ο οποίος μπορεί να συμβουλευθεί τον γιατρό. Μετά από διαβούλευση με τον γιατρό, ο διαιτητής

πρέπει να ακολουθήσει τις συμβουλές του. Συνιστάται ο διαιτητής να ελέγχει και τον άλλο αθλητή για τραυματισμό, προτού λάβει αυτή την απόφαση.

ii. Όταν ο διαιτητής καλεί τον γιατρό στο ρινγκ για να εξετάσει έναν αθλητή, πρέπει να είναι παρόντες μόνο αυτοί οι δύο. Δεν επιτρέπονται βοηθοί / προπονητές να είναι στο ρινγκ ή στην εξωτερική του πλευρά.

iii. Αν ο τραυματισμός συμβεί σε τελευταίο γύρο για το χρυσό μετάλλιο ενός πρωταθλήματος, τότε νικητής αναδεικνύεται αυτός που μέχρι τον προτελευταίο γύρο προηγούταν στα σημεία.

(γ) Διακοπή του Αγώνα από τον Διαιτητή από τραυματισμό στο κεφάλι (RSCH): Όταν ένας αθλητής έχει δεχθεί σκληρά χτυπήματα στο κεφάλι ή έχει χτυπηθεί στο κεφάλι, καθιστώντας τον αθλητή ανίκανο να συνεχίσει τον αγώνα. Ο όρος RSCH δεν πρέπει να χρησιμοποιείται όταν ένας αθλητής είναι απλά κατώτερος και δέχεται πολλά χτυπήματα που βαθμολογούνται χωρίς να μπορεί να σκοράρει ο ίδιος.

(δ) Διακοπή του Αγώνα από τον Διαιτητή από τραυματισμό στο σώμα (RSCB): Όταν ένας αθλητής έχει δεχθεί πολύ δυνατά χτυπήματα σε οποιοδήποτε μέρος του σώματος εκτός από το κεφάλι και δεν αμύνεται επιτυχώς ή είναι ανίκανος να συνεχίσει τον αγώνα.

(ε) Διακοπή λόγω παρατηρήσεων (CCL): όταν ένας αθλητής δεχθεί 3 παρατηρήσεις στον ίδιο γύρο ή 4 συνολικά στον αγώνα. Για ηλικίες 16-17 ετών ο όρος CCL χρησιμοποιείται για 2 παρατηρήσεις στο γύρο ή 3 συνολικά στον αγώνα. Για ηλικίες 10-15 ο όρος CCL χρησιμοποιείται για 2 συνολικές παρατηρήσεις ανεξάρτητα αν είναι στον ίδιο γύρο ή για έναν ολόκληρο αγώνα.

16.4 Νίκη με Αποβολή : Εάν ένας αθλητής αποβληθεί , ο αντίπαλός του θα κηρυχθεί νικητής. Σε περίπτωση αποκλεισμού και των δύο αθλητών, η απόφαση θα ανακοινωθεί αναλόγως. Ένας αποκλεισμένος αθλητής δεν δικαιούται οποιοδήποτε βραβείο, μετάλλιο, τρόπαιο, τιμητικό βραβείο ή τίτλο, σε όλη τη διοργάνωση στην οποία ο αθλητής έχει αποκλειστεί. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις η Εκτελεστική Επιτροπή ( ή σε περίπτωση απουσίας τους, η κριτική επιτροπή και όπου δεν υπάρχει κριτική επιτροπή, το πρόσωπο ή τα πρόσωπα που είναι υπεύθυνα για τη διεξαγωγή της διοργάνωσης στην οποία λαμβάνει χώρα ο αποκλεισμός), μπορεί να αποφανθεί διαφορετικά. Όμως, όλες αυτές οι αποφάσεις, εφόσον δεν έχουν γίνει από την Εκτελεστική Επιτροπή, υπόκεινται σε επανεξέταση και επιβεβαίωση μπορεί να απαιτηθεί μία έκθεση για το περιστατικό .

16.5 Νίκη με νοκ ντάουν(Knock-out): Αν ένας αθλητής είναι ανίκανος να συνεχίσει μετά το μέτρημα του διαιτητή ως το 10, τότε ο αντίπαλός του ανακηρύσσεται νικητής με νοκ ντάουν (knock-out).

16.6 Μη διεξαγωγή αγώνα (Nocontest ): Ο διαιτητής μπορεί να τερματίσει έναν αγώνα εντός της προγραμματισμένης διάρκειας, εξαιτίας ενός συμβάντος εκτός της ευθύνης των αθλητών, ή του ελέγχου του διαιτητή, όπως μια καταστροφή του ρινγκ, η αστοχία του φωτισμού, ακραίες καιρικές συνθήκες κ.λπ. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ο αγώνας θα κηρυχθεί "Nocontest" και σε περίπτωση πρωταθλημάτων, η κριτική επιτροπή θα αποφασίσει τις απαραίτητες περαιτέρω ενέργειες.

16.7 Νίκη με "Walk-over": Όταν ένας αθλητής παρουσιάζεται στον ρινγκ πλήρως εξοπλισμένος για την πυγμαχία και ο/η αντίπαλός του δεν παρουσιαστεί , αν και ειδοποιήθηκε από τα μεγάφωνα και καλέστηκε με το όνομά του, τότε αφού ακουστεί το κουδούνι και καταμετρηθεί χρόνος 2 λεπτών, ο πρώτος αθλητής ανακηρύσσεται νικητής "Walk-over". Ο διαιτητής πρέπει πρώτα να ενημερώσει τους κριτές για να σημειώσουν τα χαρτιά τους ανάλογα, να τα συγκεντρώσει και στη συνέχεια να καλέσει τον

αθλητή στο κέντρο του ρινγκ και μετά την ανακοίνωση της απόφασης, να σηκώσει το χέρι του αθλητή ως νικητή.

16.8 Ισοπαλία (μόνο για διπλούς αγώνες): 2 σύλλογοι ή 2 εθνικές ομάδες μπορεί να ανακηρυχθούν ισόπαλες σε φιλικούς διπλούς αγώνες, όταν έχουν συγκεντρώσει ακριβώς την ίδια βαθμολογία από τους κριτές.

16.9 Περιστατικά στο ρινγκ πέρα από τον έλεγχο του διαιτητή:

16.9.1 Αν συμβεί οποιοδήποτε γεγονός που δεν επιτρέπει στον αγώνα να διεξαχθεί από τυχαίο γεγονός (π.χ. ηλεκτρική βλάβη), μέσα στο 1ο λεπτό από την εκκίνηση του 1ου ή 2ου γύρου του αγώνα, ο αγώνας θα σταματήσει και οι αθλητές θα πυγμαχήσουν πάλι στον τελευταίο αγώνα της ίδιας περιόδου.

16.9.2 Εάν το περιστατικό συμβεί στον τρίτο γύρο του αγώνα, ο αγώνας τερματίζεται και οι κριτές καλούνται να αποφασίσουν για τον νικητή του αγώνα.

16.9.3 Εάν το περιστατικό συμβεί στους τελευταίους 3 αγώνες μιας ημέρας διοργάνωσης, οι αθλητές θα κληθούν να πυγμαχήσουν στον πρώτο αγώνα του προγράμματος της επόμενης ημέρας. Οι αθλητές θα ζυγιστούν και θα εξεταστούν ιατρικά ξανά για αυτόν τον αγώνα.

## 17<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΣΗΜΕΙΩΝ

17.1 Απονομή πόντων: Οι πόντοι δίνονται όποτε ο αθλητής χτυπά στον αντίπαλο με γροθιά, κλοτσιά, δυνατό γόνατο ή αγκωνιά που προσγειώνεται στο στόχο, χωρίς να εμποδίζεται ή να αποκρούεται. Για το Μουάιτάι στόχος είναι κάθε μέρος του σώματος εκτός της βουβωνικής χώρας.

17.2 Σύστημα 10 πόντων: 10 βαθμοί απονέμονται σε κάθε γύρο. Δεν υπάρχουν υποδιαίρεσεις των πόντων. Στο τέλος κάθε γύρου, ο καλύτερος (ο πιο επιδέξιος στο Μουάιτάι αθλητής θα λάβει 10 πόντους και ο αντίπαλός του αναλογικά λιγότερους). Όταν οι αθλητές είναι ίσοι, ο καθένας λαμβάνει 10 πόντους.

17.3 Βήματα για την απονομή πόντων:

17.3.1 Ένας αθλητής κερδίζει τον γύρο χτυπώντας περισσότερο, χρησιμοποιώντας με την τεχνική του Μουάιτάι, απ' ότι ο αντίπαλος του.

17.3.2 Ένας αθλητής κερδίζει τον γύρο όταν χρησιμοποιεί πιο ισχυρή και καλύτερη Μουάιτάι τεχνική απ' ότι ο αντίπαλος του.

17.3.3 Ένας αθλητής κερδίζει τον γύρο όταν παρουσιάζει λιγότερη εξάντληση ή λιγότερες μώλωπες απ' ότι τον αντίπαλο του.

17.3.4 Ένας αθλητής κερδίζει τον γύρο όταν δείχνει μεγαλύτερη μαχητικότητα από τον αντίπαλό του.

17.3.5 Ένας αθλητής κερδίζει τον γύρο όταν χρησιμοποιεί ένα καλύτερο στυλ Μουάιτάι απ' ότι ο αντίπαλος του.

17.3.6 Ένας αθλητής κερδίζει τον γύρο όταν έχει λιγότερες παραβιάσεις των κανόνων από τον αντίπαλο του.

17.4 Μη απονομή πόντων όταν έχουμε:

17.4.1 Χτύπημα με έλλειψη Μουάιτάι.

17.4.2 Χτυπήματα που εμποδίζονται από τα χέρια ή τα πόδια του αντιπάλου.

17.4.3 Χτύπημα με έλλειψη δύναμης ακόμη και όταν αυτό έχει προσγειωθεί στο στόχο.

17.4.4 Ρίψη του αντιπάλου χωρίς χτύπημα

17.4.5 Χτύπημα ενώ παράλληλα παραβιάζεται οποιοσδήποτε από τους κανόνες.

17.5 Σύστημα βαθμολόγησης:

17.5.1 10 βαθμοί θα πρέπει απονεμηθούν στον αθλητή που κερδίζει τον γύρο και στον αντίπαλο αναλογικά λιγότεροι (9, 8 ή 7 αντίστοιχα).

17.5.2 10 βαθμοί θα απονέμονται και στους 2 αθλητές εφόσον είναι ισοδύναμοι στον γύρο.

17.5.3 Ο αθλητής που κερδίζει τον γύρο έστω και με μικρό προβάδισμα θα λάβει 10 πόντους, ενώ ο αντίπαλος θα λάβει 9.

17.5.4 Ο αθλητής που κερδίζει τον γύρο με μεγάλη διαφορά θα λάβει 10 πόντους, ενώ ο αντίπαλος θα λάβει 8 ή 7 πόντους αντίστοιχα.

17.5.5 Ο αθλητής θα χάσει 1 βαθμό εάν λάβει 1 προειδοποίηση. Αυτός ο προειδοποιητικός πόντος μπορεί να αποδοθεί στον αντίπαλο του εάν οι κριτές συμφωνήσουν.

17.6 Αναφορικά με τα φάουλ:

17.6.1 Προειδοποίηση του διαιτητή: Εάν ο διαιτητής προειδοποιήσει έναν από τους αθλητές, οι κριτές μπορούν να απονεύσουν ένα πόντο στον άλλο αθλητή. Όταν ένας κριτής αποφασίζει να δώσει ένα σημείο σε έναν αθλητή για ένα φάουλ που διαπράχθηκε από τον αντίπαλό του, για το οποίο προειδοποιήθηκε από τον διαιτητή, θα πρέπει να σημειώσει ένα "W" στην κατάλληλη στήλη απέναντι από το σημείο του προειδοποιημένου ανταγωνιστή για να δείξει γιατί το έχει κάνει. Εάν ο κριτής αποφασίσει να μην δώσει το σημείο, πρέπει να το τοποθετήσει στην κατάλληλη στήλη το γράμμα "X" σε σχέση με τα σημεία που έχουν δοθεί στον συγκεκριμένο γύρο στον προειδοποιημένο αθλητή αναφέροντας τον λόγο για τον οποίο το έπραξε.

17.6.2 Άλλο: Κατά τη διάρκεια κάθε γύρου, ένας κριτής αξιολογεί τη σοβαρότητα και επιβάλλει μια κατάλληλη ποινή για κάθε φάουλ που έχει πέσει στην αντίληψή του ασχέτως αν αυτό έχει παρατηρηθεί ή όχι από τον διαιτητή του αγώνα. Εάν ένας κριτής παρατηρήσει (με βεβαιότητα) ένα φάουλ που πέρασε απαρατήρητο από τον διαιτητή και επιβάλλει την κατάλληλη ποινή για την παράβαση αυτή, θα πρέπει να δηλώνει ότι το έπραξε τοποθετώντας στην κατάλληλη στήλη το γράμμα "J" απέναντι στα σημεία του αθλητή που το έκανε, και να αναφέρει τους λόγους για τους οποίους το έπραξε.

17.7 Τέλος αγώνα: Εάν, στο τέλος του αγώνα, όπου έχει συμπληρωθεί κάθε γύρος σύμφωνα με τις παραπάνω οδηγίες, ένας κριτής διαπιστώνει ότι οι αθλητές είναι ίσοι σε σημεία, ο κριτής θα πρέπει να πριμοδοτήσει τον αθλητή:

17.7.1 Που έχει δείξει την μεγαλύτερη επιθετικότητα ή που έχει επιδείξει το καλύτερο στιλ Μουάιτάι ή αν είναι ίσοι και από αυτή την άποψη.

17.7.2 Ποιος έχει δείξει την καλύτερη άμυνα (μπλοκάρισμα, με τεχνική πλάγιας τοποθέτησης και αποφυγής κλπ.) εξαιτίας της οποίας οι επιθέσεις του αντιπάλου δεν έχουν βρει τον στόχο τους.

17.7.3 Σε όλα τα τουρνουά θα πρέπει να υπάρχει νικητής. Στους διπλούς αγώνες, μπορεί να υπάρξει απόφαση ισοπαλίας.

## 18<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΠΑΡΑΠΤΩΜΑΤΑ

18.1 Παρατηρήσεις, Προειδοποιήσεις και Αποβολές: Ένας αθλητής που δεν υπακούει στις οδηγίες του διαιτητή, που ενεργεί ενάντια στους κανόνες του αγώνα, πυγμαχεί με οποιοδήποτε αντιαθλητικό τρόπο, ή διαπράττει φάουλ, μπορεί κατά τη διακριτική ευχέρεια του διαιτητή, να πάρει παρατήρηση, προειδοποίηση και να αποβληθεί αν αυτό κριθεί απαραίτητο. Ένας διαιτητής μπορεί όταν του δοθεί η ευκαιρία -χωρίς να σταματήσει έναν αγώνα- να κάνει παρατήρηση σε έναν αθλητή.

Αν ο διαιτητής σκοπεύει να δώσει προειδοποίηση σε έναν αθλητή, θα πρέπει να σταματήσει τον αγώνα και να υποδείξει την παράβαση. Ο διαιτητής θα δείξει τον αθλητή και θα το κάνει σαφές σε κάθε έναν από τους 5 ή 3 κριτές. Ένας διαιτητής που έδωσε μια προειδοποίηση για ένα συγκεκριμένο φάουλ, δεν μπορεί να δώσει αργότερα και παρατήρηση για τον ίδιο τύπο παράβασης. Τρεις (3) παρατηρήσεις του ίδιου τύπου φάουλ υποχρεωτικά ισοδυναμούν με μια προειδοποίηση.

Μόνο 3 προειδοποιήσεις μπορούν να δοθούν στον ίδιο αθλητή σε έναν αγώνα. Η τρίτη προειδοποίηση οδηγεί και στον αυτόματο αποκλεισμό του.

### 18.2 Τύποι φάουλ:

18.2.1 Το δάγκωμα, η κουτουλιά, το φτύσιμο του αντιπάλου, η πίεση των ματιών του αντιπάλου με τον αντίχειρα.

18.2.2 Το εσκεμμένο φτύσιμο της προστατευτικής μασέλας.

18.2.3 Το πέταγμα και η κάμψη της πλάτης του αντιπάλου με τεχνικές τζούντο ή πάλης.

18.2.4 Η εσκεμμένη πτώση πάνω στον αντίπαλο ενώσω αυτός βρίσκεται στο έδαφος.

18.2.5 Επίθεση στον αντιπάλου που βρίσκεται στο έδαφος ή όταν αυτός σηκώνεται.

18.2.6 Επίθεση κρατώντας τα σχοινιά ή χρήση των σχοινιών κατά οποιοδήποτε τρόπο για να επιτεθεί στον αντίπαλο του.

18.2.7 Κλείδωμα του βραχίονα ή του κεφαλιού του αντιπάλου.

18.2.8 Πλήρης παθητική άμυνα με διπλή άμυνα ή σκόπιμη πτώση για την αποφυγή ενός χτυπήματος.

18.2.9 Αχρείαστος, επιθετικός ή προσβλητικός λόγος κατά τη διάρκεια του γύρου.

18.2.10 Η μη οπισθοχώρηση κατά το παράγγελμα "Yaek". Η προσπάθεια να χτυπήσει τον αντίπαλο αμέσως μετά τη διαταγή του διαιτητή "Yaek" και πριν κάνει ένα βήμα πίσω.

18.2.11 Η επίθεση ή η συμπεριφορά με επιθετικό τρόπο προς τον διαιτητή σε οποιοδήποτε σημείο του αγώνα.

18.2.12 Γονατιά στη βουβωνική χώρα του αντιπάλου. Αν ο αθλητής χτυπηθεί ακούσια από τεχνική Μουάιτάι στη συγκεκριμένη περιοχή και είναι ανίκανος να συνεχίσει τον αγώνα, ο διαιτητής θα παύσει τον αγώνα για 5 λεπτά για να επιτρέψει στον αθλητή που δέχθηκε το χτύπημα να ξεκουραστεί. Εάν ο αθλητής αρνείται να συνεχίσει τον αγώνα μετά από τα 5 λεπτά της διακοπής αυτός (αυτή) θα κηρυχθεί ως ο "ηττημένος".

18.2.13 Κρατώντας το πόδι του αντιπάλου πιέζοντας το προς τα εμπρός για παραπάνω από 1 βήμα χωρίς επίθεση με οποιαδήποτε από τις τεχνικές του Μουάιτάι.

18.2.14 Σκόπιμη πτώση για να αποφευχθεί χτύπημα ενόσω το πόδι του κρατιέται από τον αντίπαλο.

18.2.15 Όταν και οι δύο αθλητές πέσουν εκτός ρινγκ, έχουμε φάουλ εάν ο ένας αθλητής προσπαθήσει να εμποδίσει τον άλλο να επιστρέψει στο ρινγκ.

18.2.16 Χρήση οποιασδήποτε απαγορευμένης ουσίας που αναγνωρίζεται από το Παγκόσμιο Αντιντόπινγκ (WADA) ή τον Anti-DopingCode της IFMA.

18.3 Βοηθοί : Κάθε αθλητής μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για τις ενέργειες των βοηθητικών του.

18.4 Ο διαιτητής συμβουλευεται τους κριτές: Εάν ένας διαιτητής έχει λόγους να πιστεύει ότι υπήρξε ένα φάουλ το οποίο δεν έχει δει, μπορεί να συμβουλευτεί τους κριτές.

## **19<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : Νοκ Ντάουν (Knock-down)**

19.1 Ορισμός: Ο αθλητής θεωρείται "κάτω":

19.1.1 Αν ένας αθλητής αγγίξει το πάτωμα με οποιοδήποτε μέρος του σώματος του εκτός από τα πόδια του/της ως αποτέλεσμα ενός χτυπήματος ή μιας σειράς χτυπημάτων.

19.1.2 Εάν ένας αθλητής κρέμεται από τα σχοινιά (και στέκεται όρθιος εξαιτίας τους) ως αποτέλεσμα ενός χτυπήματος ή μιας σειράς χτυπημάτων.

19.1.3 Εάν ένας αθλητής είναι έξω ή εν μέρει έξω από τα σχοινιά ως αποτέλεσμα ενός χτυπήματος ή μιας σειράς χτυπημάτων.

19.1.4 Αν μετά από ένα σκληρό χτύπημα ένας αθλητής δεν έχει πέσει και δεν βρίσκεται στα σχοινιά, αλλά είναι σε ημι-αναίσθητη κατάσταση και δεν μπορεί, κατά τη γνώμη του διαιτητή, να συνεχίσει το γύρο.

19.2 Το μέτρημα: Σε περίπτωση Νοκ Ντάουν (Knock Down), ο διαιτητής αρχίζει αμέσως να μετράει τα δευτερόλεπτα. Όταν ένας αθλητής είναι "κάτω", ο διαιτητής μετρά δυνατά από το ένα (1) έως δέκα (10) στα Ταϊλανδέζικα:

NUENG = ΕΝΑ

SONG = ΔΥΟ

SAAM = ΤΡΙΑ

SII = ΤΕΣΣΕΡΑ

HAH = ΠΕΝΤΕ

HOK = ΕΞΙ

JED = ΕΠΤΑ

BAED = ΟΚΤΩ

KOUW = ΕΝΝΙΑ

SIB = ΔΕΚΑ

Ο διαιτητής πρέπει να έχει κενό ενός δευτερολέπτου μεταξύ των αριθμών και να αναφέρει κάθε δευτερόλεπτο με το χέρι του με τέτοιο τρόπο ώστε ο αθλητής που μετριέται να μπορεί να γνωρίζει την καταμέτρηση. Πρέπει να έχει περάσει το διάστημα του ενός δευτερολέπτου από τη στιγμή που ο αθλητής έχει πέσει στο έδαφος, για να ξεκινήσει η καταμέτρηση και να ακουστεί ο αριθμός "NUENG".

Αν ο αντίπαλος δεν πηγαίνει στην ουδέτερη γωνία με εντολή του διαιτητή, ο διαιτητής σταματάει το μέτρημα μέχρι να το κάνει. Η μέτρηση θα συνεχιστεί από όπου είχε διακοπεί. Ο κριτής θα πρέπει να γράψει στο φύλλο βαθμολογίας του "KD" Νοκ Ντάουν (Knock Down), όταν ο διαιτητής έχει κάνει ένα μέτρημα σε οποιοδήποτε από τους 2 αθλητές. Όταν ο αθλητής θεωρείται "κάτω" λόγω ενός χτυπήματος στο κεφάλι, τότε ο κριτής σημειώνει "KD + H" (Knock Down στο κεφάλι) στο φύλλο βαθμολογίας του.

19.3 Υποχρεώσεις αθλητών: Αν ένας αθλητής είναι κάτω, ο αντίπαλός του πρέπει να πάει αμέσως στην ουδέτερη γωνία όπως ορίζεται από τον διαιτητή. Μπορεί να συνεχίσει κατά του αντίπαλου του που έχει χτυπηθεί μετά την άνοδο αυτού και στο άκουσμα της εντολής "Chock".

19.4 Υποχρεωτικό μέτρημα έως το 8: Όταν ένας αθλητής είναι "κάτω" ως αποτέλεσμα χτυπήματος, ο αγώνας δεν πρέπει να συνεχιστεί μέχρις ότου ο διαιτητής φτάσει στον αριθμό BAED (8), ακόμη και αν ο αθλητής είναι έτοιμος να συνεχίσει και πριν από αυτό.

19.5 Το Νοκ Άουτ (Knock-out): Αν ο διαιτητής καταμετρήσει το "SIB" (10) ο αγώνας τελειώνει και θα είναι με "knock-out".

19.6 Ένας αθλητής "κάτω" στο τέλος του γύρου: Σε περίπτωση που ένας αθλητής είναι "κάτω" στο τέλος ενός γύρου, ο διαιτητής συνεχίζει να μετράει. Σε περίπτωση που ο διαιτητής μετρήσει μέχρι το 10, ο αθλητής θεωρείται ότι έχει χάσει τον αγώνα με Νοκ Άουτ "knock-out", αν ο αθλητής είναι κατάλληλος για συνεχίσει τον αγώνα πριν να φτάσει στον αριθμό 10, ο διαιτητής θα χρησιμοποιήσει αμέσως το εντολή "CHOCK".

19.7 Τη δεύτερη φορά που ένας αθλητής πέφτει "κάτω" χωρίς νέο χτύπημα: Εάν ένας αθλητής είναι "κάτω" ως αποτέλεσμα ενός χτυπήματος και ο αγώνας συνεχίζεται αφού έχει επιτευχθεί η καταμέτρηση του BAED (8), αλλά ο αθλητής πέφτει ξανά χωρίς να χτυπήσει εκ νέου, ο διαιτητής θα συνεχίσει το μέτρημα από το PAED (8) στο οποίο και είχε σταματήσει νωρίτερα.

19.8 Αμφότεροι οι αθλητές είναι "κάτω": Εάν και οι δύο αθλητές πέσουν ταυτόχρονα, θα ξεκινήσει το μέτρημα και θα συνεχιστεί έως ότου ένας από αυτούς είναι ακόμα "κάτω". Αν και οι δύο αθλητές παραμείνουν κάτω μέχρι το "SIB" (10) ο αγώνας θα σταματήσει και η απόφαση θα δοθεί σύμφωνα με τα σημεία που είχαν δοθεί μέχρι τη στιγμή του Νοκ Ντάουν (knock-down).

19.9 Ο αθλητής δεν μπορεί να συνεχίσει: Ένας αθλητής που αποτυγχάνει να συνεχίσει τον αγώνα αμέσως μετά το τερματισμό του διαστήματος ανάπαυσης ή ο οποίος μετά από ένα Knock Down αποτυγχάνει να συνεχίσει μετά τα 10 δευτερόλεπτα του μετρήματος, χάνει τον αγώνα.

## **20<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ :**

### **ΙΑΤΡΟΙ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚNOCK-OUT ΚΑΙ R.S.C.H**

Ο γιατρός θα πρέπει να είναι ένας καλά εκπαιδευμένος γιατρός σε αυτό το άθλημα (Μουαίται). Ο γιατρός θα καθίσει κοντά στο ρινγκ, σε ένα προβλεπόμενο μέρος, και θα παραμείνει εκεί μέχρι το τέλος του τελευταίου γύρου της διοργάνωσης.

Τα καθήκοντα του ιατρού είναι τα εξής:

20.1 Να ελέγξει την υγεία του αθλητή και να πιστοποιήσει ότι ο αθλητής είναι σε ικανή κατάσταση για να παλέψει πριν από την ζύγιση.

20.2 Να δώσει οδηγίες στον διαιτητή μετά από απαίτησή του.

20.3 Αναίσθητος αθλητής: Αν ένας αθλητής βρεθεί αναίσθητος, τότε μόνο ο διαιτητής και ο γιατρός, που καλείται, μπορούν να παραμείνουν στο ρινγκ, εκτός και αν ο γιατρός χρειάζεται επιπλέον βοήθεια.

20.4 Ιατρική φροντίδα: Ένας αθλητής που έχει χτυπηθεί ως αποτέλεσμα ενός χτυπήματος στο κεφάλι κατά τη διάρκεια του αγώνα ή ακόμα και αν ο διαιτητής έχει σταματήσει τον αγώνα εξαιτίας του αθλητή που έχει δεχθεί σκληρά χτυπήματα στο κεφάλι καθιστώντας τον ανυπεράσπιστο ή ανίκανο να συνεχίσει, θα εξεταστεί από ιατρό αμέσως μετά και θα συνοδεύεται στην κατοικία του ή το μέρος προσωρινής διαμονής του από έναν εκ των αρμοδίων της διοργάνωσης. Ο γιατρός του ρινγκ καλεί ένα νευρολόγο το συντομότερο δυνατό και εντός 24 ωρών, ο οποίος θα αποφασίσει για την περαιτέρω θεραπεία του αθλητή και θα τον κρατήσει υπό παρακολούθηση για περίοδο 4 εβδομάδων.

20.5 Περίοδοι Αποχής από αγώνες :

20.5.1 Ένα Νοκ Άουτ ή R.S.C.H: Ένας αθλητής που έχει βρεθεί Νοκ Άουτ ως αποτέλεσμα κάποιου χτυπήματος στο κεφάλι κατά τη διάρκεια του αγώνα ή ακόμα και αν ο διαιτητής έχει σταματήσει τον αγώνα εξαιτίας του αθλητή που έχει δεχθεί σκληρά χτυπήματα στο κεφάλι καθιστώντας τον ανυπεράσπιστο ή ανίκανο να συνεχίσει, δεν του επιτρέπεται να λάβει μέρος σε αγώνα διοργάνωσης Μουαίται ακόμα και sparring (φιλικό, χαμηλής έντασης) για περίοδο τουλάχιστον 4 εβδομάδων από την ημέρα που βρέθηκε Νοκ Άουτ.

20.5.2 Δύο Νοκ Άουτ ή R.S.C.H: Ένας αθλητής που έχει βρεθεί Νοκ Άουτ ως αποτέλεσμα κάποιου



χτυπήματος στο κεφάλι κατά τη διάρκεια του αγώνα ή ακόμα και αν ο διαιτητής έχει σταματήσει τον αγώνα εξαιτίας του αθλητή που έχει δεχθεί σκληρά χτυπήματα στο κεφάλι καθιστώντας τον ανυπεράσπιστο ή ανίκανο να συνεχίσει δύο φορές σε διάστημα 3 μηνών, δεν θα πρέπει να του επιτρέπεται να συμμετάσχει σε αγώνα διοργάνωσης Μουάιτάι ακόμα και sparring (φιλικό, χαμηλής έντασης) για περίοδο 3 μηνών από το δεύτερο Νοκ Άουτ ή R.S.C.H.

20.5.3 Τρία Νοκ Άουτ ή R.S.C.H: Ένας αθλητής που έχει βρεθεί Νοκ Άουτ ως αποτέλεσμα κάποιου χτυπήματος στο κεφάλι κατά τη διάρκεια του αγώνα ή ακόμα και αν ο διαιτητής έχει σταματήσει τον αγώνα εξαιτίας του αθλητή που έχει δεχθεί σκληρά χτυπήματα στο κεφάλι καθιστώντας τον ανυπεράσπιστο ή ανίκανο να συνεχίσει τρεις φορές σε διάστημα 1 έτους (12 μηνών), δεν θα πρέπει να του επιτρέπεται να συμμετάσχει σε αγώνα διοργάνωσης Μουάιτάι ακόμα και sparring (φιλικό, χαμηλής έντασης) για περίοδο 1 έτους από το τρίτο Νοκ Άουτ ή R.S.C.H.

20.5.4 Κάθε Νοκ Άουτ από χτύπημα στο κεφάλι και κάθε R.S.C.H πρέπει να καταγράφεται στο δελτίο του αθλητή.

20.6 Ιατρική πιστοποίηση μετά την περίοδο αποχής: Πριν από την συμμετοχή εκ νέου του αθλητή σε αγώνα μετά από τις περιόδους παύσης, όπως προβλέπονται στις 3 προηγούμενες παραγράφους, πρέπει ο αθλητής να έχει πιστοποίηση από νευρολόγο ότι είναι σε θέση να συμμετάσχει σε αγώνα, Μουάιτάι, συνοδευόμενη εφόσον αυτό είναι δυνατό από ειδική εξέταση, EEG (ηλεκτροεγκεφαλογράφημα) και, αν χρειαστεί, CCT. Τα αποτελέσματα αυτών των εξετάσεων, καθώς και η άδεια της εκ νέου συμμετοχής, πρέπει να εγγράφονται στο δελτίο του αθλητή.

20.7 R.S.C.H: Ο διαιτητής θα υποδείξει στην κριτική επιτροπή και τους κριτές να σημειώσουν στην κάρτα βαθμολογίας του αγώνα "R.S.C.H" όταν ο ίδιος έχει σταματήσει τον αγώνα λόγω αδυναμίας ενός αθλητή να συνεχίσει ως αποτέλεσμα των χτυπημάτων που έχει δεχθεί στο κεφάλι. Το RSCH είναι ένας όρος που πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο όταν ένας αθλητής σώζεται από ένα νοκ-άουτ αφού έλαβε σκληρά χτυπήματα που τον έκαναν ανυπεράσπιστο και ανίκανο να συνεχίσει τον αγώνα (ο όρος RSCH δεν πρέπει να χρησιμοποιείται όταν ένας αθλητής είναι απλά χαμηλότερου επιπέδου και δέχεται υπερβολικά πολλά χτυπήματα χωρίς να σκοράρει ο ίδιος).

20.8 Μέτρα προφύλαξης: Οποιοσδήποτε αθλητής έχει χάσει σε ένα σκληρό αγώνα με πολλά επιτυχή χτυπήματα στο κεφάλι ή που έχει βρεθεί knock-down αρκετές φορές σε μερικούς διαδοχικούς αγώνες, δεν επιτρέπεται να συμμετάσχει σε αγώνα διοργάνωσης Μουάιτάι ή σε προπόνηση για περίοδο τουλάχιστον 4 εβδομάδων μετά τον τελευταίο αγώνα στον οποίο δέχθηκε την αντίστοιχη συμβουλή του ιατρικού λειτουργού που έκρινε απαραίτητη την αποχή του.

Όλα τα μέτρα προφύλαξης θα πρέπει να ισχύουν και σε περίπτωση που προκύψει Νοκ Άουτ κατά τη διάρκεια της προπόνησης.

## **21<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΧΕΙΡΑΨΙΑ**

21.1 Σκοπός: Πριν από την έναρξη και μετά από ένα αγώνα, οι αθλητές θα πρέπει να δώσουν τα χέρια με σωστό τρόπο, ως ένδειξη μιας αμιγώς αθλητικής και ευγενούς άμιλλας σύμφωνα με τους κανόνες πυγμαχίας.

21.2 Συγκεκριμένοι χρόνοι: Η παραπάνω χειραψία λαμβάνει χώρα πριν από την έναρξη του πρώτου γύρου και μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων. Οποιαδήποτε άλλη μεταξύ των γύρων απαγορεύεται.

## **22<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΦΑΡΜΑΚΩΝ , κλπ.**

22.1 Doping: Η χορήγηση σε έναν αθλητή φαρμάκων ή χημικών ουσιών που δεν αποτελούν μέρος της συνήθους διατροφής ενός αθλητή απαγορεύεται. Θα πρέπει να ακολουθούνται.

οι κανονισμοί περί ντόπινγκ του Παγκόσμιου Οργανισμού Αντι-Doping (WADA) ή / και του κώδικα κατά της φαρμακοδιέγερσης της IFMA.

22.2 Κυρώσεις: Κάθε αθλητής ή παράγοντας που παραβιάζει αυτή την απαγόρευση θέτει εαυτόν εκτός ή τίθεται σε αναστολή από την POM.

22.3 Τοπικές αναισθησίες: Η χρήση τοπικών αναισθητικών επιτρέπεται σύμφωνα με τη διακριτική ευχέρεια του ιατρού της Ιατρικής Επιτροπής.

22.4 Απαγορευμένα Ναρκωτικά: Ο τρέχων κατάλογος των απαγορευμένων ουσιών του WADA αποτελεί και κατάλογο απαγορευμένων ουσιών της IFMA. Οποιοσδήποτε αθλητής παίρνει τέτοιες ουσίες ή οποιοσδήποτε παράγοντας κάνει χρήση τέτοιων ουσιών υπόκειται στις κυρώσεις. Η IFMA μπορεί να απαγορεύσει επιπλέον ουσίες μετά από εισήγηση της Ιατρικής της Επιτροπής της IFMA.

## **23<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΙΑΤΡΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΑΘΛΗΤΗ**

23.1 Ιατρική Πιστοποίηση: Ο αθλητής δεν επιτρέπεται να αγωνιστεί σε Διεθνή Διοργάνωση εκτός εάν ο αθλητής στο δελτίο του πιστοποιείται ως ικανός να πυγμαχήσει από ειδικευμένο ιατρό. Κάθε μέρα που ο αθλητής έχει αθλητική υποχρέωση, οφείλει να πιστοποιείται ως κατάλληλος για να ανταγωνιστεί από εξειδικευμένο γιατρό, εγκεκριμένο από την POM, υπό τη δικαιοδοσία της οποίας, διεξάγεται ο αγώνας, ή το Πρωτάθλημα, το Κύπελλο, το τουρνουά.

23.2 Ιατρική Πιστοποίηση: Κάθε αθλητής που αγωνίζεται έξω από τη χώρα του/της πρέπει να έχει στην κατοχή του, πιστοποιητικό / έντυπο δήλωσης υπογεγραμμένο από εξουσιοδοτημένο γιατρό, που δηλώνει ότι πριν εγκαταλείψει τη χώρα του ο αθλητής ήταν σε καλή φυσική κατάσταση και δεν υποφέρει από τυχόν τραυματισμό, κάποια μόλυνση ή αναπηρία που ενδέχεται να επηρεάσει την ικανότητα του αθλητή να πυγμαχήσει στη χώρα που επισκέπτεται. Ένα τέτοιο πιστοποιητικό πρέπει να είναι στην αγγλική γλώσσα και να ενσωματώνονται στο δελτίο του αθλητή που πρέπει να συμπληρωθεί κατά την ιατρική εξέταση πριν από τη γενική ζύγιση. Όλοι οι αθλητές άνω των 16 ετών πρέπει να υποβάλλονται σε εξετάσεις αίματος για τον ιό HIV (αντισώματος HIV) και HBV (επιφανειακό αντιγόνο Ηπατίτιδας Β) και HCV (Αντίσωμα Ηπατίτιδας C) τα αποτελέσματα των οποίων πρέπει να βρίσκονται στο επιστολόχαρτο του εργαστηρίου που χορήγησε τις εξετάσεις μαζί με το έντυπο / πιστοποιητικό της ιατρικής δήλωσης. Οι εξετάσεις αίματος πρέπει να λαμβάνονται μέσα στο διάστημα των 6 μηνών πριν από την ημερομηνία του αγώνα.

23.3 Απαγορευμένες συνθήκες: Οι απαγορευμένες συνθήκες αναφέρονται στο ιατρικό εγχειρίδιο.

23.4 Κοψίματα και εκδορές: Δεν επιτρέπεται σε κανένα αθλητή να συμμετάσχει σε κανένα αγώνα, εάν φοράει επίδεσμο σε κόψιμο, τραύμα, τριβή, τραυματισμό ή πρήξιμο αίματος στο κρανίο ή το πρόσωπό του, συμπεριλαμβανομένης της μύτης και των αυτιών. Ένας αθλητής επιτρέπεται να πυγμαχεί εάν η τριβή καλύπτεται με αποστειρωμένη ταινία. Η απόφαση πρέπει να ληφθεί από τον γιατρό που εξετάζει τον αθλητή την ημέρα του αγώνα του.

23.5 Ιατρική ικανότητα: Δεν επιτρέπεται σε αθλητή να ξεκινήσει να πυγμαχεί χωρίς ιατρική ικανότητα πιστοποίησης στο δελτίο του, το οποίο μπορεί να γίνει μόνο από εγκεκριμένο ιατρό. Η ιατρική εξέταση επάρκειας του θα πρέπει, εάν είναι δυνατόν, να περιλαμβάνει τις ακόλουθες εξετάσεις ή ισοδύναμα τους:

23.5.1 Πλήρης κλινική εξέταση με ιδιαίτερη προσοχή στα όργανα όρασης και ακοής, την αίσθηση της ισορροπίας και του νευρικού συστήματος.

23.5.2 Εξέταση που περιλαμβάνει τουλάχιστον μέτρηση ύψους και βάρους.

23.5.3 Εξέταση που περιλαμβάνει εξετάσεις αίματος και ούρων.

23.5.4 Νευρολογική εξέταση που περιλαμβάνει ηλεκτροεγκεφαλογράφημα.

23.5.5 Μια ακτινογραφία κρανίου.

23.5.6 Καρδιολογική εξέταση, που περιλαμβάνει ηλεκτροκαρδιογράφημα.

23.5.7 Μια εξέταση με ηλεκτρονική τομογραφία κρανίου, εάν είναι δυνατόν.

23.5.8 Οποιαδήποτε άλλη υποχρεωτική εξέταση σύμφωνα με την Ελληνική νομοθεσία.

Η ιατρική εξέταση πρέπει να επαναλαμβάνεται τουλάχιστον μία φορά το χρόνο και να περιλαμβάνει τα σημεία 1, 2 και 4 που αναφέρονται εδώ παραπάνω.

23.6 Φύλλο ιατρού: Έγκριση ιατρικού φύλλου για τεκμηρίωση ιατρικής επάρκειας ενός αγώνα, πριν και μετά από αυτόν.

## **24<sup>ος</sup> Κανόνας : Παρουσία του ιατρού**

24.1 Απαιτούμενη παρουσία: Ένας εξειδικευμένος γιατρός, εγκεκριμένος, θα πρέπει να είναι παρών καθ' όλη τη διάρκεια της διοργάνωσης και δεν πρέπει να εγκαταλείψει τον χώρο διεξαγωγής της πριν από το τέλος του τελευταίου αγώνα και μέχρι ο γιατρός να δει τους 2 αθλητές που συμμετείχαν σε αυτόν. Ο γιατρός μπορεί να χρησιμοποιεί χειρουργικά γάντια κατά τη διάρκεια των αγώνων.

24.2 θέση ιατρού: Ο γιατρός πρέπει να κάθεται δίπλα στο ρινγκ.

## 25<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΙΣΤΗ ΗΛΙΚΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ

### 25.1 Ανήλικοι (παιδιά) 10-11

Ελάχιστο: Τουλάχιστον 10 χρονών

Μέγιστο: 11 χρονών το πολύ

\* Η χρονική διάρκεια των νέων 10-11 εκτείνεται από το 10ο έτος της ηλικίας τους μέχρι την ημέρα που προηγείται των 12ων γενεθλίων τους.

### 25.2 Παιδιά 12-13

Ελάχιστο: Τουλάχιστον 12 χρονών

Μέγιστο: 13 χρονών κατ' ανώτατο όριο

\* Η χρονική περίοδο 12-13 εκτείνεται από το 12ο έτος της ηλικίας τους μέχρι μία ημέρα πριν από τα 14α γενέθλια τους.

### 25.3 Νέοι 14-15

Ελάχιστο: Τουλάχιστον 14 χρονών

Μέγιστο: 15 χρονών κατ' ανώτατο όριο

\* Η χρονική περίοδο 14-15 εκτείνεται ης νεολαίας από το 14ο έτος της ηλικίας τους μέχρι την ημέρα που προηγείται των 16ων γενεθλίων τους.

### 25.4 Νέοι 16-17

Ελάχιστο: Τουλάχιστον 16 χρονών

Μέγιστο: 17 χρονών κατ' ανώτατο όριο

\* Η χρονική περίοδο 16-17 εκτείνεται από το 16ο έτος της ηλικίας τους μέχρι την ημέρα που προηγείται των 18ων γενεθλίων τους.

### 25.5 Ενήλικας (νέος) 18-23

Ελάχιστο: Τουλάχιστον 18 χρονών

Μέγιστο: Το πολύ 23 χρονών

\* Η κατηγορία αυτή εκτείνεται από τα 18α γενέθλιά τους μέχρι την ημέρα που προηγείται των 24ων γενεθλίων τους.

### 25,6 Elite

Ελάχιστο: Τουλάχιστον 17 χρονών

Μέγιστο: Το πολύ 40 χρονών

\* Το τμήμα Elite εκτείνεται από το 17ο έτος της ηλικίας τους μέχρι την ημέρα που προηγείται των 41ων γενεθλίων τους.

## 26<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ

26.1 Δηλώσεις προς τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης: Εκτελεστικά μέλη, μέλη της Ιατρικής Επιτροπής, μέλη της Επιτροπής της ΠΟΜ και διαιτητές/κριτές που ενεργούν ως θεσμικοί παράγοντες δεν πρέπει να κάνουν δηλώσεις στον Τύπο, στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο, πάνω σε θέματα που σχετίζονται με τους αγώνες στους οποίους και λειτουργούν. Μόνο ο πρόεδρος ή οποιοσδήποτε εξουσιοδοτημένος από τον Πρόεδρο δικαιούται να μιλήσει στα ΜΜΕ.

## 27<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ

27.1 Ομοιομορφία : Όλες οι συνδεδεμένες -με την ΠΟΜ- ενώσεις προσαρμόζουν τους κανόνες τους σε εκείνους της ΠΟΜ, ώστε να εξασφαλιστεί η ομοιομορφία των κανόνων του ερασιτεχνικού Μουαίτái σε όλη την Ελλάδα.

## 28<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΚΥΠΕΛΛΑ

28.1 Βραβεία: Σε διεθνείς διοργανώσεις μπορούν να δίνονται τιμητικά κύπελλα ή έπαθλα .

28.2 Ομαδική Βαθμολογία : Η κατάταξη της ομάδας καθορίζεται από τα παρακάτω:

28.2.1 Ο νικητής κάθε αγώνα στους προκαταρκτικούς γύρους ή στους προημιτελικούς λαμβάνει 1 βαθμό.

28.2.2 Ο νικητής κάθε αγώνα στα ημιτελικά λαμβάνει 2 βαθμούς.

28.2.3 Ο νικητής του τελικού αγώνα λαμβάνει 3 βαθμούς.

28.2.4 Οι βαθμοί απονέμονται ακόμα και για αγώνες που για κάποιο λόγο μπορεί να μην πραγματοποιήθηκαν.

28.2.5 Σε περίπτωση που δύο ή περισσότερες ομάδες αποκτήσουν ίσο αριθμό πόντων, η κατάταξη εξαρτάται από:

- Τον αριθμό των νικών στους τελικούς και αν είναι ίσοι και εκεί,
- τον αριθμό των δευτέρων θέσεων και, εάν είναι και εκεί ίσοι,
- τον αριθμό των τρίτων θέσεων.

28.3 Απονομή Πόντων σε Ομαδικές Διοργανώσεις:

28.3.1 Για κάθε αγώνα που κερδίζεται, κάθε αθλητής κερδίζει 2 βαθμούς για την ομάδα του,

28.3.2 Για κάθε αγώνα που έχει χαθεί, κάθε αθλητής κερδίζει 1 βαθμό για την ομάδα του,

28.3.3 Εκτός από την περίπτωση των αποκλεισμένων αθλητών που δεν θα κερδίσουν πόντους.

## 29<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ :

### ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΧΤΥΠΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 13 ΧΡΟΝΩΝ

29.1 Για τις ηλικίες παιδιών 10-11 χρονών , απαγορεύονται αυστηρά τα χτυπήματα στο κεφάλι.

29.2 Για τις ηλικίες παιδιών 12-13 χρονών επιτρέπονται μόνο οι γροθιές και οι κλωτσιές στο κεφάλι. Γόνατα και αγκώνες στο κεφάλι απαγορεύονται αυστηρά. Οι επιθέσεις με γόνατο και αγκώνα επιτρέπονται μόνο στο σώμα.

## 30<sup>ος</sup> ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ : ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ στον Παραδοσιακό χορό (WAIKRU)

### 30.1 Κατηγορίες ηλικιών:

Ο διαγωνισμός Wai Kru θα διεξάγεται στις ακόλουθες 2 ηλικιακές ομάδες: Α) Κάτω των 10 ετών Β) 10 έως 13 χρονών

### 30.2 Ισοπαλία: Οι αντίπαλοι θα συμμετέχουν σε κλήρωση, για την ανάδειξη νικητή.

### 30.3 Μορφή ανταγωνισμού:

α) Οι αντίπαλοι πραγματοποιούν επίδειξη Wai Kru στο ρινγκ όχι μεγαλύτερη σε διάρκεια από 2 λεπτά.

β) Πέντε κριτές βαθμολογούν και δίνουν βαθμούς στους διαγωνιζόμενους.

γ) Οι βαθμοί που δίνονται πρέπει να είναι: από 9,1 έως 10,0

### 30.4 Πόντοι ανά κατηγορία: 4 κατηγορίες:

α) 0,4 μονάδες μέγιστο για την ποιότητα, την τελειότητα και το περιεχόμενο των θεμελιωδών δεξιοτήτων.

των τεχνικών Wai Kru του Μουάιτάι.

β) 0,2 μονάδες μέγιστο για δύναμη και συντονισμό.

γ) Μέγιστο 0,2 μονάδες για εξαιρετικές τεχνικές που περιλαμβάνουν πολύ δύσκολους συνδυασμούς κινήσεων.

δ) 0,2 βαθμούς για σωστή εμφάνιση-ενδυμασία.

### 30.5 Απόφαση:

α) Συγκεντρώνονται πέντε έντυπα αποτελεσμάτων. Το έντυπο με την υψηλότερη και η χαμηλότερη βαθμολογία αφαιρείται. Ο αριθμητικός μέσος όρος των τριών εντύπων που απομένουν είναι το επίσημο αποτέλεσμα.

γ) Ο αγωνιζόμενος με τους περισσότερους πόντους θα ανακοινωθεί ως νικητής. Εάν δύο ή περισσότεροι αντίπαλοι έχουν ίσα αποτελέσματα, τότε υπολογίζεται ο αριθμητικός μέσος όρος και των πέντε εντύπων αποτελεσμάτων.

Οι κανόνες αυτοί ακυρώνουν όλους τους προηγούμενους κανόνες της ΠΟΜ.

### Συντονισμός και Επιμέλεια Μετάφρασης

Επιτροπή Επικοινωνίας :  
Καλυβιάρης Παναγιώτης  
Καμπίτης Δημήτριος  
Κετσελίδης Νικόλαος